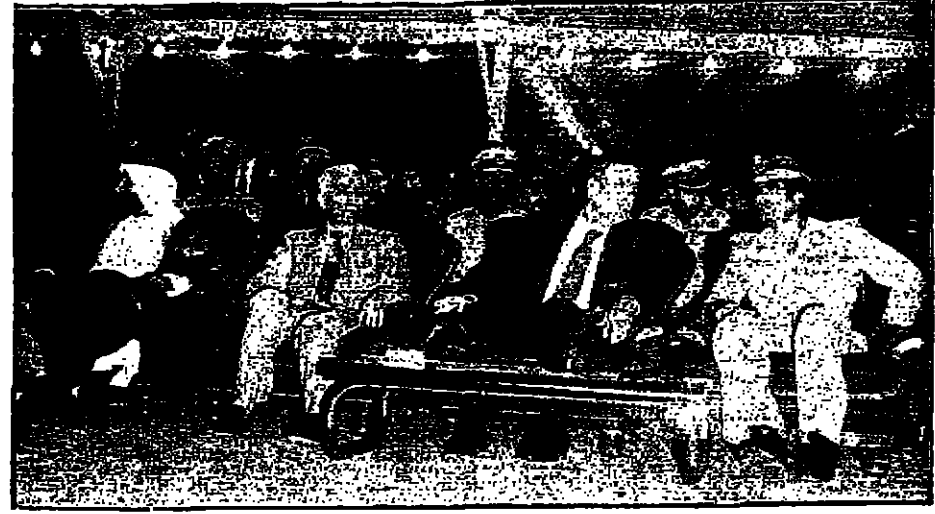


ثورة الفاتح من أيلول

ولغة الحقائق والأرقام



إنجازات كبيرة حققها شعبنا العربي في ليبيا خلال مسيرة ثورته

يثل قطاع النفط الخام والغاز الطبيعي العمود الفقري في هيكل الاقتصاد الليبي، بوصفه الرافعة الأساسية للصيرورة التنموية، كما أن نسبة ٨٧,٨ من الناتج المحلي الإجمالي مصدرها النفط والغاز. وقد أثبتت الجاهلية سياسات اقتصادية استهدفت تنويع الاقتصاد وتبعية القرارات المالية لدرجات المقاصد الانتاجية وزيادة أسهامها في تمويل الاستثمارات الجديدة وصولاً إلى مرحلة النمو الذاتي بما يحقق استراتيجية التنمية الهادفة إلى تقليل الفقر الذي يلعب قطاع النفط، الأمر الذي يقتضي استخدام هذا القطاع في إقامة صناعات نفطية متطورة تكامل مع القطاعات الانتاجية الرئيسية كالصناعة والزراعة. وقد خلت الجاهلية بقرصنة اقتصاده عن قطاع النفط والغاز لتخليط الخلل في السلسلة الإنتاجية لمنتجاته الأساسية. هذه السلسلة من التدهور ٢٨٧ مليون و ٢٧٥.٠٠٠ دينار أي ما يقارب ١٧ خلية التحويل فقط. خصص لها مليار و ٨٩ مليون و ٧٥٢.٠٠٠ دينار في مجال النفط.

تحتل الجمهورية العربية الليبية الشقيقة في الأول من أيلول من كل عام بعيد ثورة الفاتح من سبتمبر، هذه الثورة التي أطاحت بالسلطة القذافية وحررتنا من كل أنواع التبعية الأجنبية. مؤسسة سلطة الشعب التي أعلن عن قيامها فيما بعد، معلنه تمسكها بالحرية والاستعداد للدفاع عنها فوق الأرض الليبية وفي أي مكان من العالم وتمسكها بالاشتراكية والالتزام بتحقيق الوحدة العربية الشاملة.

ولقد شهد القطر الليبي الشقيق تطورات جذرية عميقة خلال الإحدى عشر عاماً الماضية من عمر ثورته وإنجازات عظيمة تركت بصماتها واضحة على أوجه الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية المختلفة. وليس أدل من تلك الإنجازات من لغة الأرقام توضح مقدار التطور الكبير الذي هو ليس موضع اعتزاز وفخر أشقاينا في القطر الليبي فحسب، بل قدما وهو موضع فخر واعتزاز الأمة العربية من محيطها الليبي خالصاً.

ففي مجال الزراعة: حققت الثورة تحولاً كبيراً في هذا الميدان واستطاعت أن تقرر الصحراء وتحول مساحات كبيرة وشاسعة منها إلى مزارع تتم بالحياة والخضرة. وبشكل هذا القطاع ركناً أساسياً في التنمية الاقتصادية والاجتماعية فهو المصدر الرئيسي لانتاج السلع الغذائية. وقد انضمت القطاعات الغذائية بالمنتجات اللازمة لتلبية احتياجاتها. وبما استمره وفلا من ذلك فهو الثورة الرئيسية التي يمكن أن تكفل للقطر الليبي الاحتياجات الغذائية في صورة ثمرى نموذجية حديثة تتوفر لها كافة مقومات الحياة المعاصرة بما يساهم على رفع المستوى المعيشي والاجتماعي ليساً ويساعد على مساهمتها في عملية التنمية. ومن هنا أعطت الثورة اهتماماً كبيراً لهذا القطاع وفورثت له الإعانات البشرية والمادية ووسائل التقنية الحديثة لتلحق محل الوسائل الزراعية التقليدية وتذهب بنفث مخصصات

قطاع الزراعة في خطة التحويل الخمسية ١٩٨٠ - ١٩٨٤ بمبلغ ٢٩٥.٠٠٠ مليون دينار ليبي للزراعة والإصلاح الزراعي و ٧٨١.٥٠٠ مليون دينار للتنمية الزراعية المتكاملة. وتهدف هذه الخطة إلى استصلاح مساحات إجمالية قدرها مليون و ٢٢٨ هكتاراً.

في مجال الصناعة والثروة المعدنية: يتسبب هذا القطاع أهمية خاصة في

الاقتصاد المصري

من اقتصاد موجّه مستقلاً إلى اقتصاد تابع

تتوزع قيادة الرئيس الراحل عبد الناصر، كما أطلق نظام السادات يد رجال الأعمال الأغنياء في مصر بالتحكم بحاجات الشعب وطرحها في أسواق أو احتكارها ولجعل القطاع الخاص هو سيد السوق في الاستيراد والتصدير في القطاع الاستهلاكي واتبعه من المساهمة في الاستثمارات الثابتة المفيدة للشعب وللاقتصاد البلاد، فكان أن ازدادت

أجهزة السادات مستمرة في تصفية القطاع العام والتحويل من قطاع عام إلى قطاع خاص

يقول في سياق تحليله والذي يعتبر بمثابة دراسة عن الاقتصاد المصري، «أنه من المصدرة يمكن أن تتم تلبية مطالب شعب يزود باضطرار ما لم يتم انتاج سياسة واقعية طويلاً الأمد والتشاور من عدم إيجاد حل بسبب انتاج السادات سياسة اقتصادية فتنم على الانتاج الرأسمالي ومحاربة القطاع العام وفتح الأبواب العريضة أمام القطاع الخاص، والواردات الأمريكية، وهذه السياسة تسير بعيداً عن أهداف التنمية الاجتماعية والاقتصادية للشعب المصري. ولقد تمّ في مصر العربية بعودة السادات وخطواته قد أصبحت مجموعة من الشخصيات الوافدة المصرية المعروفة

في ١٥ أيار ١٩٨١ قام السادات بعرضه الفاضلة للثورة المصرية التي قادتها الرئيس الراحل جمال عبد الناصر عام ١٩٥٢، وفي منتصف أيار عام ١٩٨٠ شكل السادات حكومة برلمانية مباشرة وأصبح يجمع يده السلطات التنفيذية المدنية والعسكرية وحتى الاقتصادية وأن كان يقف عليها قبل هذه الفترة بوسيلة إيجازته الخاصة، وقد برز السادات تشكيله للحكومة بتهديد إقالة اقتصاد مصر من التدهور إلى جانب الأمور التي تلتها له من جانب المعارضة المصرية القوية التي طالب بإلغاء العلاقة مع إسرائيل، وإلغاء اتفاقيات كاديف والعودة بمصر إلى الصف العربي».

وبين هذين التاريخين - حركة المصادرة للثروة المصرية وتسليمه رئاسة الحكومة المصرية أركب السادات ونظامه جرحاً جدياً لا يمكن على المستويين الداخلي والخارجي واستمر على ذكر جرحه من خلال تصفية القطاع الاقتصادي المصري وجعله قائماً للرأسمالية العالمية وإفساح المجال أمام السلع الاستهلاكية في أسواق مصر فتشلت السلع المصرية الوطنية ووقف انتاج بعضها فتصفيت وتكثرت عمليات التحويل من القطاع العام إلى القطاع الخاص، وكان يوجه خطته للقطاع الخاص في كل خطوة يخطوها في تعامله مع إسرائيل واستعداد السادات الأمريكي والاستثمارات الخارجية التي يمتلكها صناديق فسي الولايات المتحدة الأمريكية وكان يوجه خطته التحويلية إلى القطاع الخاص المصري، مضراً إياها من - القطاع المصري - ؟ - وأن بلاد مصر جوعها وفقرها، الذي جلبه السادات بسبب سياسة

ولقد تضمنت وزارة السادات العديد من الأرقام والبيانات والوثائق التي تبين حاجات الشعب المصرية التي تكثر من التحويلات في بيئات الولايات السابقة منذ انقلاب السادات عام ١٩٧١ وحتى عام ١٩٨٠. ولكن حال الشعب المصري يزداد سوءاً وقرواً وبات لا يجد الكثير من حاجاته اليومية في السوق في حين عظمي السلع الغذائية والتمويلية والترفيهية التي تخص الطبقات الثرية والتي تمت على حاش حكم السادات، وهو عام ١٩٨٠ بعضي بالناس وهو العام الذي حده السادات لرفضه والعيش الرفيع في مصر، والذي الاقتصادي المصري ياتي نتيجة طبيعة طبيعة السادات التي تركت على أوضاع القطاع العام وعدم دعمه ومن ثم تصفية التحويل الاشتراكي الذي تبنته ثورة

الديون الخارجية: تراجيديا المسالم السائر في طريق النمو

نشينا - زبدت لاجتماعات الرئيسة لاجتماعات الديون ونفع فوائدها تزداد سنوياً بمعدل مائة مليار دولار أي أكثر من قيمة الصادرات التي تخصصها لبلدان التنمية لإلغاء القسط الديون - فالشركات الأجنبية اليوم وهي مثل اليوم عالم الإمبريالية في صور احتكاره الدولة، رفعت البلدان التنمية السريعة مستخدمة كافة أشكال الترهيب والتخريب على شعوب تكنولوجيا غير خيفة لها ودفع ثمنها بالمبيعات الصعبة التي لم توفّر نفع الحكومات

للانقراض منها نفسها من الاحتكارات مضع بلدانها تحت عبء ائتمانية المادية والتقنية للسود الاحتكارية وتربط اقتصادها مجدداً بها - أن الرأسمال الأجنبي يحول دوماً لخلق موقف يؤمن له أولاً أرباحاً كبيرة بنوع حجم المستثمر منه في البلد المضيف، ولا تسع بنوع القطع القادر المطلب للتملة الوطنية للبلاد المضيف. وثانياً: يسيطر على العملة الوطنية ويحاول توجيه كافة الاستثمارات والمشاريع والمقروضات الصالحة وهو في العاليتين بإمراس فستوسا شديدة على الاقتصاد الوطني وبغزيراستيرادجزءاً في ميزان المبيعات والميزان التجاري للبلد المضيف. ونتيجة لهذا كاه تؤخذ الدراسات المتخصصة نسبة ١٥٪ سنوية، بينما يبلغ نسبة الأرباح المفقدة لسد التوازن والمحل والإصلاحات المبنية ١٥٪ خاصة بالنسبة للبلدان النامية. وتأتي الأرباح النادرة - لها بالنسبة لسياسة الإفراط في البنوك والمقاييس والبيانات المالية المخفضة بشؤون النقد تمارس احتكارات خدراً واستنزافاً بشعواء وهي تحاول باستنزاف الطفل إلى كافة مجالات الاقتصاد الوطني ببلدان المستحقة وتوقعه من الخارج وضرة من الداخل. وإن هذه الطريقة الجديدة، أي تحويل البلدان النامية وإفراطها من بل الدول الإمبريالية عن طريق البنوك الخاصة تلعب السيوم دوراً استعماريًا جديداً في السيطرة على اقتصاد هذه البلدان ومعرفة خصائص تطوره وتوجيهه لصالح النظام الرأسمالي فقط، وهو بالقياس ما يؤمن في الوقت نفسه للديبلوماسية الغربية الأمريكية حرية المناورة والافتتاح والظهور مظهر الأمم والمصادرة والتزاحم إلا أن البلدان النامية ترفض كافة أساليب انخراط وتطالب - ١ - بتحسين شروط وفوائد الإقراض - ٢ - بحسم جالغ كبير من الأموال المستعقبة - ٣ - بإقامة نظام جيد من العلاقات الاقتصادية والمالية - ٤ - بتحسين الأوضاع النقدية في العالم كله. - ٥ - بنقل التكنولوجيا المناسبة لها ومساعدتها على تجاوز نفقها الاقتصادي. هاني خليل



من سنة جالغ عائل، وسدت الاستيرارات الصهيونية سرب إلى مصر بعد فشل من زاره السادات لتسليم المدة، وخاصة من الإعلان عن أهمية مذهب الاعتقاد، وأصبح السلع المستوردة بطرح في الأسواق المحب وحاصه أسلحة المستلزمات بل - لواء ومزود - ليرة - وجه المسؤولون في نظام السادات من جعل استيراد الإقراض بهذه المزايا وهي إقراض - نفس - بعض العمال والمصانع التي مع سس الضمان هدنيا من لجأت للجهات الغربية ن النظام - والشؤون من القطاع العام إلى أعمال حرة من الحراس المصنعة تحت مطع الشركات التي تحت حصار الملائن وكذلك أحمل هذا انتعاش غشياً خاسراً على الشعب واستغلال عدا الزرع الممثل للصحة دون التعرض لنسبة التهمه - كما سرب السرب دولة للديون - ماري - ترستين أرنول - وهي المصنعة ن السرب - المعركة ثالث فيه - نرى مصر منع للزبان من أنزول أنزول ون الأوانع إلى القطاع العام أي وجه سوسا - أبادوم بدير أوتوك برسمه - انه مصر - ماز - على رقم ماسلمه من وهي ستم حتى السرب - الأساسي من أمان اقتصاده الرشده - على ذب

هكذا عنه الأصل

نأج مسابقة أدب مسابقة الشعر * القصائد التي أوصت الجنة بنشرها

النيترون

١ -

عصر النيترون بتمتلك ..
بعلق فرحك على أعواد الرغبات القتولة ..
وانت تتابع مشهد موتك ..
بخشوع واحترام ..
عصر النيترون ..
يسرق حبيبك ..
وكل ألوان الزهر من اهداب عينيها ..
وانت مازلت تفتخر طرقات جديدة ..
لممارسة العادة السرية ..
وتدبيل ..
كالليل الهرم ..
والنهر الطويل ..
وتنطفئ ..
كشمعات حفلات اعياد الميلاد ..
قبل ان تنتهي ..
تذوب ..
وتنضب ..
كثيران ظل ينزف فصولا .. ثم مات ..
وعصر النيترون ..
يحولك الى شارع ..
لمرود كل صفقات السادة الانقيين ..
او متغصنة لجميع جرائمهم ..
في زمان الحرب والسلام ..
في زمان الديكتاتوريات ..
وعصر الجنرالات ..
وانت تتابع هوية الصمت ..
آه .. من صباح احمر ..
يجعلك بركانا ..

يا شهيد النيترون

٢ -

آه من عصر النيترون ..
المولود من قيعات الحكام ..
وسياراتهم الفارعة ..
على اجساد الفقراء ..
وصمتك هذا ..
يريد في وجبي اخاديد الجوع ..
آه من صمتك يملك الصراخ ..
٣ -
ارتدي كل ألوان الصباح الجميل ..
ولون البحر ..
واحلام الفقراء ..
جسدي يعرف كل تجارب النيترون ..
وشهد كل المعاملات ..
يعرف كيف يموت كل مساء ..
ويخلق كل صباح ..
يعرف كيف يربب ألوان قوس قزح ..
في عيني حبيبي الجائعة ..
الى الحلم

٤ -

الربيع يحترق ..
كالقشة في النار ..
وكل مساء الحدادول تجف ..
يأتي البعوض افواجا ..
يحاصرني ..
والربيع يتابع احترامه ..
يخفي البعوض ..

والربيع يصبح رمادا ..
اموت ..
والربيع يخلق من جديد ..
دروبا للحربة ..
٥ -

عيناك قاحلتان ..
كربيع بلادي ..
وصدرك بوابة الحزن ..
الصلوب في عيون الارحام ..
انت ..

أريدك ..
بحرا مليئا بالسفن والرغبات ..
خاليا من السكاكين ..
والقنابل الموقوتة ..
والقنابل ..
أريدك بحرا ..
خاليا من جثث الفرقي ..
ومليئا بكل الشواطئ ..
المثلثة ..
أريدك ..
زهر ..
الف حاجزا ومستنقع ..
بينه وبين الجراد ..
كل ساحيق إبادة الحشرات ..
أريدك خلسة ..
تخالية من التواءات الاصطناعية ..
كسواعد ازهاربي ..
أريدك حقلا ..
تنضج مواسمه ..
اماني واحلام ..
واريد ان يرقص الربيع ..
فوق صدرك ..
لكن اغفرني اذا جعلتك خرابا ..
وجها تسيل بين خلايا جسك ..
قيلبي اذا قتلتك ..
ثم خلقتك من جديد

خالد عبد الرزاق

لمحة عن أعمال وحياته

خالد أبو خالد

● خالد أبو خالد شاعر فلسطيني معروف ، عمل في المقاومة ، وتسلم فيها مسؤوليات ، ولد عام ١٩٢٧ في فلسطين له :

- ١- فنحي - مسرحية - عمان ١٩٦٦ .
- ٢- الرحيل باتجاه العودة - تصديرة طويلة - القاهرة ١٩٧٠ .
- ٣- تصائد منقوشة على مسلة الاسرفية - مجوعة مشتركة - دمشق ١٩٧١ .
- ٤- وسام على صدر المليونير - شعر - بيروت ١٩٧١ .
- ٥- تجربة خالد أبو خالد - شعر - بيروت ١٩٧٢ .
- ٦- الجدل في منتصف الليل - شعر - دمشق ١٩٧٢ . اتحاد الكتاب العرب .
- ٧- أغنية حب الى هانوي - شعر - بغداد - وزارة الاعلام .
- ٨- وشاهرا سلاسل اجي - شعر - بيروت ١٩٧٤ . اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين .
- ٩- بيسان في الرقاد - شعر - بيروت ١٩٧٨ .

أحمد يوسف داوود

● أحمد يوسف داوود شاعر وناقد وروائي سوري ولد عام ١٩٤٥ بدأ النشر في الصحف والمجلات السورية واللبنانية منذ ١٩٦٧ له خمس مجوعات شعرية :

- ١- أغنية تلج - وزارة الثقافة دمشق ١٩٧٠ .
- ٢- حوار مع الزمن الاخير - وزارة الثقافة ١٩٧٢ .
- ٣- القيد البشري - وزارة الثقافة ١٩٧٦ .
- ٤- قبر لعريس السوسنة دار المسيرة بيروت ١٩٨٠ .
- ٥- اصوات الليل دار المسيرة بيروت ١٩٨٠ .
- ٦- ثلاث روايات : دمشق الجمعية اتحاد الكتاب العرب ١٩٧٦ .
- ٧- الخيل وزارة الثقافة ١٩٧٦ .
- ٨- الوباشي وزارة الثقافة قيد الطبع وكتاب نقدي :
- ٩- لغة الشعر وزارة الثقافة ١٩٨٠ .

وفيق خنسة

● من مواليد بشيلي - جبلة ١٩٤٦ شاعر وناقد .
● من مواليد بشيلي جبلة ١٩٤٦ .
● يحمل اجازة في الفلسفة .
● له : اشعار متناثرة على وجهه الحاضر - شعر - دمشق ١٩٧٠ .
● لعينيك بالمشي ان يكون - شعر - اتحاد الكتاب ١٩٧٨ .

ابراهيم الجراي

● من مواليد الرقة ١٩٥١ بدأ النشر في الصحف السورية واللبنانية منذ اواخر الستينات .
● يحمل ماجستير في اللغة الروسية وادابها .
● يمارس الشعر ونقده ، والتقديم السينمائي ، والترجمة .
● تصدر له مقربا - اجزاء ١ ، ٢ ، ٣ .
● الجراي المبعثرة - قصائدهموم .

حيدر علي

● حيدر علي من مواليد النيترون - طرطوس ١٩٥٠ .
● مجاز في الصحافة من جامعة دمشق .
● بدأ النشر في اواخر السبعينات شعرا ومقالة .
● يحرر صفحة - ادب الشباب - في جريدة الثورة .

المحك خلف كل مشاريع الضباب

عند انتهاء الرؤية الضاربة في الابد ، انفس يلون بعضهم ببعض مستغلين فحنا صغرة في حنايتهم الثالثة يتفخرون فيها الفرح ، فتمتد كخيمة عابرة ليعطي وجه الامم ، قروح العمل ، وتنبيل السباط .

٦ - ان ابجديّة اللغة صغرة ، تصلح لتعليم الاطفال سراجسادهم التحيلة ووخذا بطونهم .
٧ - انه الحلم ، بنجه نحو تحفته ، وتوقعه للاكيد .

من شحود



والنوم هدف بعيد يتقي فيلق حولي ، وينساور ، فيطعم غمامة سوداء ، ثم يصطدم بالارض ويرتد نحو السماء كقطر مطلوب جبار ! تستلج اذن عيني في هذا الخيط المتناكس وتزاد مكونات الارض بأصواتها العجيبة الزجة فتكون الصمت .

٢ - استعري اضغطني اليك . اننا خشوة صغرة من الحب . شدي يدك لو كان العالم بذنا ان يشد جزيتك .

١ - اني انحك انتقصك اللغز وخضرة الحل ، واقل من ركن قصي ، استعمر وجودي المتخوف من كل الجهات - الا من جهة الارض - واستمع الى دوي خضورك الطائر حولي اتمسك بما حولي كسكبي اوشك ان يقع . انتفض : ان انتهاء اللحظة للزمن - الان - محال -

فطيفك الان وانا في نزاع مكسر فاشل : لا اتقي عليه او يستعرجني . اننا خضرة اليلة السوداء الطويلة تعالي نزع الانتعنة عن وجه الحب العظيم ، وليسترسل حنا عبر التحام الجسدين ولينتشر في الارض رصاصات مزهرات . شدي يدك الرقيقة اني وفينوس ملتحمات في نشوة ازليسة مسترة استعرجي البؤس جانبا وانتفضيه كحصر عتيقة في الفناء .

٢ - اواه .. اواه : هو الحلم يتبني والويه ، هي السماء الان تكبد في اشواق للمساء فانفلس جزيتك .. جزيتك .

عاجس فويت أو فلاح ولادم

شعر

سكنت في الكهوف الموحشة لاني اريد الليل على انفراد والهواء .. وشعرك المتطاير .. هجرت الحضارات الراقية ؟ عاندا الى بدائي في الشوق المفعج والحنين النقي ؟
هنا .. حيث الصوت صدى وللأشياء ظلال امد اصابعي مداعبا الصخور العفاسير .. السحابات العابرة لا اعرف طعم الدم ولا اميز شكل الرسامه ! اترك ذاتي احيانا ترتقب رجوعي واسافر بقطر فكرة او مركب اميه وانفك كيف يطن الحلم وتسجي القطة وكيف يتحدر شيء يشبه الاتسامة على الشفاء .. واضطر اخيرا للاتحام بذاتي من جديد كما تلحم مركبة الفضاء عند الحاجة بالقطعة الفضائية ؟
الوردة الحمراء لاتنتهي عن وجنتيك ابها السمرات الصغرة وهايك مقابل العالم .. عدديني به اذا .. بدورة انتزع من عمري هنا برتديني الرد .. وتفتريني العاصفة ! لكن اقامتي ان طول ساعود مكفنا بك او مكفنة بي .. حدي لي ركن في الكرة الارضية او في كوكب اخر اضهر فيه بنفسي ! بك .. بالحب .. بالوجود .. للمني اشلاقي المتناثرة على الارض ليعني معا غاصتني في خسوف نظرتني الى ضوء بعيد انني اصدق اي وهم تنجيه لانتني بكل الدروب او لابدا ساقية حمراء بحرا .. قيعا .. ترابا .. سنابل متجلا نقد صيره ..
ابن السمرات الصغرة لعني .. ملدي تملقي بالمدى مزجي جلدي وتلمسي بشفتيك ! واتكفي عندا تطمين قصي الصلري ان قلبي باسكن لحظة بين قضبانه ! وافليني اذا اخترت اكيف الوحش فالفكرة هناك ترجم .. والنظر الوادعة تصلب والتفرد يحرق بالاسيد .. وجليه الغهر يفتقر السامات ويعلني العروش !!
لكنني ساعود ابها السمرات الصغرة مكفنا بك .. او مكفنة بي

أحوا بلغة السيوف

في الممد القادم

ملتي « أوزيس »

وفاء الخشن

ودراسة نقية

عن الأعمال الفائرة و

المزود عنها ..

والتمر ترسلاوحة ووسا جلا . على منكبيك الخصوبة فيك .. بنوك ارفع راية السلام

مانحن في جمعة الضمف : عانحن في بقلة النصر .. جننا .. انسكنا على عطر غيلا . وحريه وسلا

الارض كل جراح بنيك مبعاة بالشقيق العليل - الخصوبة فيك .. بنوك مسنة تربة الفتى فيك وحنا مطر نحن . تسكبنا في الضحى والعفشيات لم ينطق انت يارسة الارض اتفلسنا نسلنا بك خرابسي حروف اللبيب المعنى نسكب من ضفتك القنابل

المبايش ان الدراوش جلاوا وجننا .. بنادقنا لم تت .. ومهيل الرصاص الذي فاجتته الذئاب .. علا لو رايم عتمات المسالك كانت انعامه بلغة بالسواد وكنا ما نناورها بالسيوف حاصرها الجن .. يا عين امي تراني وجننا .. افرحي يارسة

حين انسكنا معا ملرا اورقت كنبنا نضوق سدري ريبنا تقول لعيني حاجنت وعيناي في دمبا الفرحي تقول صلا مررنا معا نضوق رابية الفرجي الوجدن كلا نرى ساحة تتوسع دون حدود وتبرق للطرقات .. بالهجتنا البدوية يا الربيع دقوا

شعر :

محبوب

السوسي

نتائج مسابقة أرباب الشباب للشعر * المواد الفائزة

نص قرا
لجنة مسابقة
الله

أجتمعت لجنة مسابقة الشعر المؤلفة من السادة : خالد أبو خالد ، إبراهيم الجرادى ، وفريق خنسة ، أحمد يوسف داود وحيدر علي . وبعد الفوز الأولي للقصائد أتت وصلت إلى « الثورة » ، والتي بلغ عددها ١٢٣ مائة وثلاثون وعشرين قصيدة تمَّت بين أيدي اللجنة عَرْضَاتُهَا فتمَّت فيها التحديد الأولي للقبول شكلاً ومضموناً للدخول في المسابقة .

وبعد دراسة القصائد العشر المتداول فيها تقرر حجب الجائزة الأولى نظراً لعدم وجود نص متميز ومختبر يستحق هذه الجائزة .

كما رأت اللجنة أن تمنح الجائزتين الثانية والثالثة لأربع قصائد ذات مستوى مقارب ، وذلك حسب الترتيب التالي :

١ - الجائزة الثانية مناصفة بين عبد اللطيف خطاب عن قصيدته : « أيها الشاعر س . ج . ع . ب . ر . س . » وبفائدة إبراهيم عن قصيدته : « لا أحد مثلاً » .

٢ - الجائزة الثالثة مناصفة بين حمد حمدخوف عن قصيدته : « أيها المستعصى .. توزع قليلاً » ومحمد وحيد علي عن قصيدته « حبك رغم خواء السنين » .

وتنوه اللجنة بالقصائد التالية وتوصي بنشرها في صفحتي « الثورة » وأدب الشباب :

١ - حبك خلف كل مشاريع الضباب لخير شحود

٢ - الحواد بلقة السيوف الموسي

٣ - هاجس موت .. أو ملامح ولادة لروحي طمعة

٤ - النيترون لخالد عبد الرزاق

٥ - العقل الباطن لوفاء الخشن

٦ - يا صحاري لـ « أوزيس »

هذا وقد كلفت اللجنة الشاعر إبراهيم الجرادى بتقديم دراسة مفصلة عن القصائد الفائزة والمنوّه بها مع إبداء الملاحظات المناسبة على المسابقة ككل ، وفقاً للمناسبات والاعتبارات ، وفقاً للمناسبات والمعايير التي حدتها اللجنة لعملها .

واللجنة إذ تأمل أن تكون قد وفقت في اختيارها للقصائد الفائزة ترحو للجميع مستقبلاً إبداعياً طيباً يخمدون به وطهم وأمتهم ويفنون به الحياة الثقافية العربية .

دمشق في ٢٨ آب ١٩٨٠

كَلَامٌ

في محاولتنا المخلصة ، التي قامت وتقوم ، أساسا ، على العلاقة المتبادلة بيننا وبينكم ، أنتم المحور الذي يعطينا حرية التفاوض بالاتي .. الاتي الذي يعمل في طياته تقبض خسراننا ، وخيبتنا ، وأحيانا عجزنا . ونحن الذين نترك ، تماما ، مكان العثرات — التي لابد منها عند الحركة والعمل — وهي ليست ضرورية ، كما نعرف ، ونعرف ، أيضا ، أن في الهزات مقدرة الخلاص منها ، ولذا لانرى في حماس « البعض » في الضربة المشنجة التي تربد الفناء التجربة ، مستغفلة من تنظير خارجي واهم ، وطبع نتاجها الذي جفاهه التلق الجاد ، لأنه ، ربما ، لا يستدعي التوقف ، رغم مظاهر من التروع ! لنا بصدد الرد والتوقيف ، كما أننا لا نرغب في التمرركز في خندق دفاع اعلى لا يقنع بالاري الصائب ، ولكننا مع هذا الجيل ، الذي لم يستفد كثيرا ، كما يبدو ، من أولئك الذين يشعرون عليه اليوم سيوف حروف الجر ، والاقواء ، والاوراق ، « التجربة » !!

المادتان الفائزتان بالجائزة الثانية

آبِ الشَّامِ
س.ج.بیرس

نَمُّوا فِي عِصْلَاتِ الْأَرْضِ
وَسَمِينًا
فِيهَا حَبِيبُهَا الْحَقَانُ وَالْقَبَارُ
فَلَانِهَا أَقْوَى مِنْ كُلِّ الْمَصِيبِ
عَلَى الْأَرْضِ !
لَا أَحَدَ ثَلَاثًا
الغابات
تَشْتَعِلُ حَوْلَنَا
وَنَسُوقُ رُؤُوسَنَا
وَفِي أَحْشَانِهَا
يَفْتَحُ الْكَلْبُ أَشْدَاقَهُ الْحَمَاءُ !
وَنَحْنُ . . . الْأَشْجَارُ
وَالْمَاءُ الَّذِي يَبْخُرُ
نَشِيدُ الثَّرَانِ
تَرْقَصُ وَتَصَوِّتُ كَالْبِرَابِرَةِ !
نَحْنُ بُونَنَا وَاقْنِينُ
وَاقْنِينُ
نَرْفَعُ أَسْمَاعَنَا !
نَحْتُ الْأَنْعَاصُ وَالْحَرَائِقُ . .
وَالنَّوْجُ الْمُشْتَمِرُ . .
حَيْثُ مِنْ أَعْبَاقِ الْأَرْضِ
بَصْعَدُ عَلَى مَكَلٍ
صَوَاتُ الْجَذُورِ أَقْوَى مِنْ كُلِّ
الصَّخِيبِ .
جَذُورُ الْأَشْجَارِ الَّتِي تَتَهَمُّ شَامِخَةً
كَتَلُونَا
نَشِيدُ الْجَذُورِ أَقْوَى مِنَ الْجَبِينِ
يَبْشُرْنَا
بِالْوِلَادَاتِ الْجَدِيدَةِ
وَبِالْأَخْضَرِ الْقَامِ
الْيَوْمِ
ضَالِعُونَ
كَالْبَسَاتِ عَلَى وَجْهِ أَسْيَا
يَهْدُونَ بِالْأَقْرَاضِ
كَطْفَلِ أَسْيَا !
كَطْنِظَةِ أَسْيَا !!
كَظَلَامِ أَسْيَا . . .
كَحَيَوَانَاتِ أَسْيَا !
غَدًا . . . سَنَحْيَا
كَطْفَلِ أَسْيَا . . .
كَأَشْجَارِ أَسْيَا . . .
غَدًا لَيَنْقَرِضَ كُلُّ مَاعَدَا ذَلِكَ
وَلَنُجْزِمَهُ
وَلَنُكَبِّرُهُ بِمَعْنَى الْوَطَنِ
وَالْحَبْلِ
الدُّرَيْكِي - مَعْقِدَةُ إِبْرَاهِيمَ

كشنا

من القنايل التي نَصَبَ زِينَتَا
 مِيقَ مَا الَا هَذَا الْفَتِيلَ !
 سَاهِدِ الْاِحْتِرَاقَ !
 سَامِعَتِينَ . . نَسَكٌ بِالْحَيَاةِ
 الصَّخُورِ ، تَهْبِئَا الرِّيحَ قَاسِيَةَ
 الْقَلْبِ !
 حَاضِرِينَ . . نَجُوبُ الشَّوَارِعِ
 نَحْتُ عَنْ بِلَاحِ طُلُونِنَا
 نُونَا الَّتِي لَحْدٌ مَا تَوَلَّيْنَا الْمَوْتَ !
 نَعْرِفُ لِمَعْنَى أَنْ تَنْزِفَ عَيُونُنَا
 نَتْلَحُّ ؟ !
 نَالِ السَّعَادَةِ !
 نَسِيُوا رَاغِبَاتِكُمُ الدَّافِئَةِ فِي طُلُونِنَا ؟
 نَسْتَعْمَلُوا قِسَاسَ الشَّمَتَاتِ !
 نَحْدُ مِثْلَنَا !
 نَذَابَحُنَا هَيْهَ
 الْاَرْضَ
 نَقْلُوهَا النَّاسَ . . ضَالِكِينَ
 نَفْجُرِي ابْنَتَا الْعَذَابَاتِ الْهَيْئَةَ
 لَا أَحَدَ مِثْلَنَا !
 نَحْدُ مِثْلَنَا
 نَعْرِفُ الْبَحْرَ الْاِي فِي نَفَاتِيرِهِ
 نَعْرِفُ
 نَخَافُ الْعَرَقَ
 نَعْرِفُ الْحَيَاةَ . .
 نَطَافِحُ فِي قَلْبِ الْاَوَاجِ . .
 نَتَفَجَّرِي ابْنَتَا الْعَذَابَاتِ الْهَيْئَةَ !
 نَحْدُ مِثْلَنَا !
 نَعْمَلُنَا مَشْعَنَةً
 نَجْعِيهَا تَضَعُ الْعَرَقَ الْبَارِدَ ؟
 نَعْيُونَا . . يَسِرُّ السَّهْمُ
 نَعْمَانَا
 نَلْمَا بِصَدْحٍ فِي طِيَاحِ الْقَلْبِ
 نَطِيرُ حَزِينَةً !
 لَا أَحَدَ مِثْلَنَا لِرُحِّ
 يَهْدِيهِ الْاَجْسَادُ النُّهْكَ
 نَعَارِكُ الرِّيحَ !
 نُولِينَا
 نَتَقَتَّ عَلَيْهِ السَّيَاطُ
 نَكُنَّا
 نَهَاسُنْظَلُ نَحْتُ عَنْ الْحُبِّ .
 نَحْدُ مِثْلَنَا !
 نَحْنُ الْخَارِجِينَ - عَنْ طَاعَةِ
 السُّوْتِ
 نَشِيبُ الْعَطَشِ رُوسَنَا الْخَضْرَاءَ
 نَكُنَّا . .
 نَدَا
 نَحْرِقُ الشَّيْخُوخَةَ بِالْبَحْرِ الدَانِي

أبها الشاعر يبرس ..
.. تصدركنا «تضحك الشمسي» ،
فنيطمة !
الآن ترى كم هي كبيرة
بطون الأطفال السود !!
أنت يا طفلة ،
وكم هي ضعيفة ،
قوارضا الهزيلة ؟
●●●
يبرس .. :
كيف نفرق بين تفاحات هينغواي (التي يهددها
للأطفال الفيتناميين) غير طائراي أمريكا)
.. وبين « تفاحات نيوتن » أو أنداء الفتيات
الجميلات) ؟
عند جورج ماورد (١٩١٠)
كيف نعرف سمك الخفف ، الملح
من اسماء نيرودا ، اللعوب ؟
●●●
أنت يا العين الراكدة ، الحبة
وسط صخب الآلات المتحركة !!
أنت يا الحضارة الشاعقة ،
على ممدن « التفك » البيضاء ،
لماذا نشتم والحة الورود
بين براز المصانع !
الآن نرون أننا نتقيأ .. مرسي ..
زيت مصانككم ؟
وأنا نغم بالراحة
في ظل « العذل »
في الدول المتخلفة !!!
●●●
هوامش :
(١) منى وقصائد أخرى - سمار حسن
يبرس - ترجمة د. آفونسي
(٢) قصيدة « دون جوان يبرد أعاليه » لمارسيل
ماورد - ترجمة حسين داوي
عبد اللطيف خطاب
حلب - بداية عام ١٩٨٠

المادتان الفائزتان بالجائزة الثالثة *

ایجا المشکے.. توزع قلیلا

عندما تصبح فارغا مثل قلب الكبريت
يجب ان تتوقف قليلا .
ايها الصديق القور
عندما يدخل الغباء المدينة مثل الخراف
ويعشون مثل الطواويس
وياكلون مثل القطط
ويرقصون مثل الدبة
وينامون مثل الافاعي
يجب ان تضع حواسك الخمس
وتبقى على السادسة
يجب ان تترك جلدك المسخ
لانه من المعب جدا
ان ترقص بجلدك الطبعي
والوقت والظرف غير مناسبين
ايها الصديق القور

❦ ❦ ❦

عندما ابتدأت الخطوة
كان الرجاء والعلم معي
وان الفلاحون والجنود
وعساا المفاتيح معي
عندما ابتدأت كن قلبي معي
وعسان الناجم والنسك
والضربات معي
تجرب عن قرب - ورمى الغرات والعتابا
وارسلني من الفقراء

المتعبين
 ولا تشتهيهم سوى الاوصفة
 هذا لما اذا اعتذرت عن رقصة الجيرك
 واثنت الذي اتميتك القرى المتفرة
 موزع .. أنني الان موزع
 دمشق وبيروت والرقه القاتنة
 وزرع وحي قابل للتوزع أيضا
 في تضاريس تلك المدن
 فكيف أوفق بين دمي ونفاتي ؟
 بين دمي ودمار الصباح والاشرفية ؛
 بين دمي والمداويل والغرب الفراني ؟
 بنسي مثقل بالصوم
 بها الصديق القصور
 خربت
 افغرافني الاوفياء
 الطير والطر الساحلي
 وحيدا وجيش من الشعر
 حاصرني ليلة البارحة
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

أحلى حلى

لعينيك طعم النخيل المسافر
لا ترحلي فوق نهري المجدد
عبثاتي تنطفان رويدا
ولكنني ...

لن اقول انتهيت
دائلي تخط اسماك
تعبهم يس انهار المافات
لوتب خفق اجوارح
حين بجي العجب
وارتب حفرجة الفجر
حين الفراشات يظعن
مدين نهدك السلق والري
نطم دالية
اقطف البندقة
أشرع سوبك
أجري بكل حذر حسي
أحاول أن اطلق النار
حسب مدائن تبوري
فأعوي ..

وتخبرني فطيري رسالة !
تظعن خارجة
وتنقل الجوارح وغم الضعف
ظلمة ..

ويظل الصراخ الحير :
لا تبحروا في عيون الزهور
ففي كل دقيقة دمة عربية
وفي كل نرجسة :

تطفل من سفوح الجليل
وفي كل جوارية :
جنة من ذرى النوف
لا تبحروا في عيون النخيل
فقد اطفأها الشتاء :

وزائحة الارز المسنحة بالدم
ظلمة كنت
ظلمة مثل صوني غيت
وظلمة بين بوزج الصمر
اربع فيك انتصاري :
ولا ظلمين

تصوير : مانت
منى بالادي مرع حيث الزهور :
واظلمة نرجسة !
صمتك اثر بحس
فوق نرجح حبس
: بوجين بلونك صامت وجين

البحر صوني واميل
كيف نصبرين حبس
نمط التوارس حتى مازحة
بالهموم

ولا تسد البحر العباب
يفعل اليتامى عيون المراح
ولا تسد البندقية رقتها
خط السيف بحر الامام
ولا تخرج الارض اظلام
بدون بيتا الصاع
ولا تسد الريح عبابها
ترعد في السماء
ونقص فيك الحنين
ولا تنهي ! ..

وسمت رندى على وجوه
المسحج بنور الصبح
وتلمس :
تكونين لي ونبه والافاق
نسى : محمد وحيد علي

تقارير وآراء

ما حدث في بولونيا لمصلحة من؟

ما حدث في بولونيا لمصلحة من وفي خدمة من ؟ هل هو في مصلحة التقدم والاشتراكية .. وهل هو في مصلحة بولونيا وشعبها الذي ناضل ضد النازية في سبيل بناء وطنه على طريق الاشتراكية والتقدم ؟ أم ان الذي شهدته بولونيا من أحداث مؤسفة في نتيجة ضمن التيار المعادي للتقدم والاشتراكية ولمصلحة الشعب البولوني في التطور ؟

استلذة كثيرة يشيها الحدث البولوني مؤرخا ولعل أهمية هذه الاستلذة انما تكمن في ابعاد هذا الحدث ولا في كون الحدث البولوني نفسه مؤثرا ودليلا بالغ الأهمية على مدى المدة الذي كتبه الامبريالية العالمية والصهيونية تحت عنوان التقدم والاشتراكية على النقيض مع اهداف ومصالح التحالف الامبريالي والصهيوني القائمة على العدوان وجرم التسوية من اختيار طريق التقدم الذي يحقق مطالبهم المشروعة في التصدي للتخلف والظلمة على الاستقلال .

فالامبريالية والصهيونية تتركان ان اهداف المنظمة الاشتراكية عامل اساسي من عوامل تحقيق السيطرة المطلقة على الشعب خاصة في المرحلة الراهنة بالذات والتي تسميها ماركس بمرحلة قوت التقدم في العالم لكل الشعوب القائمة ضد الامبريالية والصهيونية ، والتي تميز اكثر ما تميز باذراء شحوب العالم الثالث لقوى الاشتراكية والطريق الاشتراكي كرمز لبناء الدول ومن لا يتلاقى القدرة على تصعيد للواجهة ضد هذا التحالف الذي يشكل خطرا حقيقيا على مصالح الشعوب ومستقبلها .

ان هذا الاندفاع هو مذهب الامبريالية والصهيونية قبل اكثر من عشر سنوات لتفسير احداث شيكسوفوليا التي لم تصمد بولونيا سوى للشخصيات الخبيثة ، وهو ما يدعوهما اليوم الى تغيير احداث بولونيا التي قد تختلف شكلا لكن مضمونها واحد ، فهناك ارادة كل من الامبريالية والصهيونية ونتيجة لتسويق وتخطيط مشترك مع قوى الرجعية العميلة في الداخل ، ارادة اسقاط النظام التقدمي الاشتراكي الذي اختاره شيكسوفوليا طريقا لتوحيد عنه وغير نفاذ شاق وصعب قدم خلاله نصيبات لاحصى ، وهنا تربة الامبريالية والصهيونية كذلك ومن وراء احداث تحول انقلابي من اهدافها القلقة بالاضاء الاضطرابات العمالية التي قد تحدث في كل زمان ومكان ، تقول هنا في بولونيا فسان الاحداث تستهدف ايضا اسقاط النظام التقدمي الاشتراكي .

لما لنا اهتماما بالامبريالية والصهيونية باحداث بولونيا ؟ فهذا انما يعود الى ان كل الدلائل تشير الى ان المسألة كانت مسألة مطالب عمالية لا احتجاجات الى هذه الفجوة التي اثرت حولها من قبل افلام الغرب والصهيونية ما ، وخاصة وان ماركس من الصهيونية والامبريالية على الدوام انهما العدوان اللذان للثقة العامة ومصلحتها ، وفيها يوما يصيبان من نفسيهما حامين لمصالح العمال والفقيرة العمالية في بولونيا ؟ ان هذا الموقف للامبريالية والصهيونية يتركنا بموقفنا من احداث افغانستان وكيف نصبت امريكا من نفسها مصلحتها من الاسلام في حين لم تكن في يوم الا عدوة لاسلام والمسلمين في القدس خاصة في كل البلدان الاسلامية بشكل عام ، كما ان موقفا كهذا يدركنا بموقف الامبريالية والصهيونية من تفكك سورية في المرحلة الراهنة من مخططات الاستسلام التي رسمت في القاهرة ولت ايبس واكواخ كاسب وديفيد وكان اداة تنفيذها نظام الساعات بما توفر لديه من استعداد لقلب دور شرطي الامبريالية في المنطقة للامبريالية والصهيونية تمارن اليوم وبشدة ضد سورية موفقي في ذلك عمليات شديدة عرفت قديما وحديثا بماتتها الاستسلام والصهيونية وذلك هي مصائب الاخوان المسلمين وتبعث دورها بتبليغ اهداف القوى العاتية للثقافة العربية على حساب الامة العربية والصمود العربي ، كل ذلك من اجل اسقاط النظام القومي التقدمي الذي اختاره سورية طريقا للصمود العربي في مواجهة القوي التقدمية التي تشكلت في تلك المنطقة من فلسطين جوهرها ، من مؤامرات على ايدي قوى الصهيونية والامبريالية وعملاتها في الداخل والخارج .

ولقد يتبعنا قوى الامبريالية والصهيونية انها تستطيع ان تفجر حدثا هنا او حدثا هناك لاصطاف حركة التقدم في العالم لكن هذا التنبؤ يبقى مجرد تنبؤ وحلم ، فحتمية انتصار التقدم وانتشار القوى الحادية الاوى من ان نبيتها احداث من صنع اعداء الشعوب ، وتلك هي الحقيقة الاوى التي تبلى على هذه القوى ان تفرح وتعتز بها رغم وضوحها .

محمد خير الجمالي

هل تحتاج اسرائيل جنوب لبنان؟

توقع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بمؤتمر اسرائيليا جديدا على جنوب لبنان وذلك بهدف التغطية على غرار - تهويد - القدس واشغال الرأي العام العربي والغربي بقضية سيادية جديدة وهذا التوقع الذي يطرحه السيد عرفات ، هو واقعي الى ايدى الحدود لان العدوان الصهيوني يتصرف على اساس ان جنوب لبنان هو جزء رئيسي من كيانته العنصري كما ان اطباع اسرائيل التاريخية في هذه المنطقة متراول واضحة في كل الانحاء لقوة المياه التي تعكس منها اسرائيل تدفعا بقوة نحو سبل كل شيء في سبيل السيطرة على مياه المتوسط في الجنوب والواقع ان هذه الحقيقة لا تحتاج الى براهين انما هي حقيقة جنوب لبنان خاضعة لاحتلال الاسرائيلي وذلك من طريق وجود الجيب العيسل الذي يسيطر عليه العيسل سعد حداد وفي ضوء هذا الواقع فان السؤال الثاني يطرح نفسه بالحاجز هو : ماذا ان العدو الصهيوني يسيطر على جنوب لبنان فلماذا يريد ان يحتله ويحتاجه كما يتوقع السيد ياسر عرفات ؟

ان المسألة بسيطة جدا لان اسرائيل تريد من جنوب لبنان ان تحقق غرضا رئيسيا وهو تصفية المقاومة الفلسطينية عسكريا وتفرغ المنطقة من سكانها ومنع الحكومة اللبنانية من القيام بعمليات جادة على طريق الوفاق الوطني . وهذا يعني بان العدو الصهيوني يقوم الان بالعمل الذي من شأنه ان يحقق له مكاسب كثيرة وذلك تحت ستار الصمت العربي الرسمي . ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية عندما يطرح من خطورة العدوان الاسرائيلي المرتقب على جنوب لبنان فانه يريد من خلال هذا التحذير ان يبعث العرب امام (الامر الواقع) وان يوضع الصورة المشوشة في اذهان الرأي العام العالمي وان يفسح بالتالي بوابات جديدة للصمود القومي والشككتين في مدى استجابة الطرف الاخر لثقل هذه التحذيرات فالغرب بمقتورهم ان يدعوا العدوان الاسرائيلي ولكن شريطة ان يفتوا عليها فلسطين سوريتهم ان تفرق التصدي لاسرائيل ومنها من تحقيق اهدافها في جنوب لبنان . والعدو الصهيوني يسبق الزمن في هذا الميدان لانه يدرك بسان (سبال الفيل) في الشرق الاوسط سيزداد انشاعا واتساعا خلال هذه المرحلة .

«الشرق» تحاور قيادة النظيم الناصري في الخارج

ولكن التوضع السائد في مصر يحتاج الى متابعة مستمرة ومع ذلك فانه يسبح بطرح العديد من الاسئلة المفتوحة : باهي احتمالات او اذات كانت التغيير السائد في مصر ؟ وكيف سيكون شكل هذا التغيير ؟ وماذا عن الظروف التطورات والتفاعلات الحالية حوله ؟ وماذا عن الظروف الموضوعية والثابتة التي تنضج في العادة مثل هذه العملية الشاملة والخطيرة ؟ وماهو موقف الشعب المصري من نظام الرئيس السادات ؟

لغة معادلة قوية استجذبت على ساحة الصراع العربي - الصهيوني وهي ان تغيير الوضع في المنطقة لصالح العرب مرتبط الى ابدى الحدود بتغيير الوضع السائد في مصر . فهنا الأخير هو المفتاح الذي يستلزم فعلا ان يحرر الابواب الموصدة في الشرق الاوسط . وهو بشكل في حد ذاته المدخل الرئيسي للوصول الى مرحلة اعادة التوازن الاستراتيجي بين العرب واسرائيل والدخول بالتالي فسي عملية البحث عن معطيات واقعية لمسألة السلام المنشود .

أبو الفتوح النظام المصري أسقط نفسه بيده وبالفضل؟

سعيد مراد التغيير القادم مسؤولية كل قوى الشعب العامل

أحمد العربي حربي القاهرة تكرر في انتفاضة ١٩٨١ الثاني كانون



هذه الاسئلة واخرى غيرها طرحها الثورة - على الاستاذ محمد ابو الفتوح رئيس فرع التنظيم الناصري المصري في الخارج الذي اعان عن قيامة بصورة رسمية في دمشق قبل عدة ايام . وقد اشترك في الاجابة على هذه الاسئلة عدد من عناصر التنظيم ، وكانت النتيجة انبثت بالعودة المصنفة الفتوحة اكثر من كونها مقابلة تقليدية تقوم على لغة السؤال والجواب ولعلنا يسي شريف الحوار :

بكتاتون الجيب - بالدرجة الاولى ومن هنا لا بد ان نذكر ذلك في الاعتبار وان نسلم سببا بان هذه المعارضة لا تتطبع ان تقول منقول المعارضة الموجودة في الخارج فهي لا تتطابق باسقاط النظام ولاصفه بالغيبة ولكنها تفرح تغييرا على جوانب ذات صلات مبدئية .

في الجبهة الوطنية المصرية متلا المراحل الاولى لتأسيسها وان يتجسيدا لكل معطيات الموقف العالي بصورة متقدمة فليسا .

منذ عام ١٩٧٧ ، فاحداث ١٨ ١٨ كانون الثاني كانت المؤثر او البداية لهذا السقوط الشامل ويجب ان نذكر مراد على هذا التحليل وكذا بيان انتفاضة الشعب المصري في عام ١٩٧٧ تشبه الى حد كبير حركت حركت ١٩٧٢ عام ١٩٧٢ الذي كان مقفلة لسقوط النظام الملكي في مصر وقام سليمان بتدبير مشرقات الواقع عن معارضة الشعب العربي في مصر لسياسة الرئيس السادات وانشاء الى زلة الفكرة لاسرائيلية في القاهرة والتي ميكروفونات القنصل الذي تستمر طوال الشهر في الهي التي يقيم فيه السفير الاسرائيلي وروي احمد العربي قصة اللواء طه الجيوب الذي رشح في البداية ليكون السفير المصري في اسرائيل ولكن المراد عاقبه ورفضه على الفور ، فكلت النتيجة ابتداءه عن الهمة .

في القضية ليست هذه او تلك وانما عملية ناعل وحوار - متقطعة - من العري الشديد على وحدة الحركة الوطنية الناصرية وبالنسبة فسان الدعوة موجهة ومتمحورة لثلاثين الذين لم يتفرغوا بعد في التنظيم ان يخلوا امالهم في الصف الاول من النضال . ومن جهتنا فان باب الحوار مفتوح امام أية مجموعات ناصرية لم تدخل التنظيم حتى الان وهي نرفي في الانسواء تحت لوائه كثر الحديث في القوة الاخيرة من تغير الوضع المصري من الداخل ومن احتمالات التغيير القادبة فيه وعن نفعه ظروف الثورة الشعبية بالنسبة له . ورغم كثر هذا الحديث فان الصورة متراول مشوشة في الانحاء حيث ان المواطن العربي يكاد يفرغ في وجهة الاحداث والمعلومات المتناقضة التي تزد عن هذا الوضع .

بكتاتون الجيب - بالدرجة الاولى ومن هنا لا بد ان نذكر ذلك في الاعتبار وان نسلم سببا بان هذه المعارضة لا تتطبع ان تقول منقول المعارضة الموجودة في الخارج فهي لا تتطابق باسقاط النظام ولاصفه بالغيبة ولكنها تفرح تغييرا على جوانب ذات صلات مبدئية .

في القضية ليست هذه او تلك وانما عملية ناعل وحوار - متقطعة - من العري الشديد على وحدة الحركة الوطنية الناصرية وبالنسبة فسان الدعوة موجهة ومتمحورة لثلاثين الذين لم يتفرغوا بعد في التنظيم ان يخلوا امالهم في الصف الاول من النضال . ومن جهتنا فان باب الحوار مفتوح امام أية مجموعات ناصرية لم تدخل التنظيم حتى الان وهي نرفي في الانسواء تحت لوائه كثر الحديث في القوة الاخيرة من تغير الوضع المصري من الداخل ومن احتمالات التغيير القادبة فيه وعن نفعه ظروف الثورة الشعبية بالنسبة له . ورغم كثر هذا الحديث فان الصورة متراول مشوشة في الانحاء حيث ان المواطن العربي يكاد يفرغ في وجهة الاحداث والمعلومات المتناقضة التي تزد عن هذا الوضع .

بكتاتون الجيب - بالدرجة الاولى ومن هنا لا بد ان نذكر ذلك في الاعتبار وان نسلم سببا بان هذه المعارضة لا تتطبع ان تقول منقول المعارضة الموجودة في الخارج فهي لا تتطابق باسقاط النظام ولاصفه بالغيبة ولكنها تفرح تغييرا على جوانب ذات صلات مبدئية .

في القضية ليست هذه او تلك وانما عملية ناعل وحوار - متقطعة - من العري الشديد على وحدة الحركة الوطنية الناصرية وبالنسبة فسان الدعوة موجهة ومتمحورة لثلاثين الذين لم يتفرغوا بعد في التنظيم ان يخلوا امالهم في الصف الاول من النضال . ومن جهتنا فان باب الحوار مفتوح امام أية مجموعات ناصرية لم تدخل التنظيم حتى الان وهي نرفي في الانسواء تحت لوائه كثر الحديث في القوة الاخيرة من تغير الوضع المصري من الداخل ومن احتمالات التغيير القادبة فيه وعن نفعه ظروف الثورة الشعبية بالنسبة له . ورغم كثر هذا الحديث فان الصورة متراول مشوشة في الانحاء حيث ان المواطن العربي يكاد يفرغ في وجهة الاحداث والمعلومات المتناقضة التي تزد عن هذا الوضع .

بكتاتون الجيب - بالدرجة الاولى ومن هنا لا بد ان نذكر ذلك في الاعتبار وان نسلم سببا بان هذه المعارضة لا تتطبع ان تقول منقول المعارضة الموجودة في الخارج فهي لا تتطابق باسقاط النظام ولاصفه بالغيبة ولكنها تفرح تغييرا على جوانب ذات صلات مبدئية .

في القضية ليست هذه او تلك وانما عملية ناعل وحوار - متقطعة - من العري الشديد على وحدة الحركة الوطنية الناصرية وبالنسبة فسان الدعوة موجهة ومتمحورة لثلاثين الذين لم يتفرغوا بعد في التنظيم ان يخلوا امالهم في الصف الاول من النضال . ومن جهتنا فان باب الحوار مفتوح امام أية مجموعات ناصرية لم تدخل التنظيم حتى الان وهي نرفي في الانسواء تحت لوائه كثر الحديث في القوة الاخيرة من تغير الوضع المصري من الداخل ومن احتمالات التغيير القادبة فيه وعن نفعه ظروف الثورة الشعبية بالنسبة له . ورغم كثر هذا الحديث فان الصورة متراول مشوشة في الانحاء حيث ان المواطن العربي يكاد يفرغ في وجهة الاحداث والمعلومات المتناقضة التي تزد عن هذا الوضع .

بكتاتون الجيب - بالدرجة الاولى ومن هنا لا بد ان نذكر ذلك في الاعتبار وان نسلم سببا بان هذه المعارضة لا تتطبع ان تقول منقول المعارضة الموجودة في الخارج فهي لا تتطابق باسقاط النظام ولاصفه بالغيبة ولكنها تفرح تغييرا على جوانب ذات صلات مبدئية .

في القضية ليست هذه او تلك وانما عملية ناعل وحوار - متقطعة - من العري الشديد على وحدة الحركة الوطنية الناصرية وبالنسبة فسان الدعوة موجهة ومتمحورة لثلاثين الذين لم يتفرغوا بعد في التنظيم ان يخلوا امالهم في الصف الاول من النضال . ومن جهتنا فان باب الحوار مفتوح امام أية مجموعات ناصرية لم تدخل التنظيم حتى الان وهي نرفي في الانسواء تحت لوائه كثر الحديث في القوة الاخيرة من تغير الوضع المصري من الداخل ومن احتمالات التغيير القادبة فيه وعن نفعه ظروف الثورة الشعبية بالنسبة له . ورغم كثر هذا الحديث فان الصورة متراول مشوشة في الانحاء حيث ان المواطن العربي يكاد يفرغ في وجهة الاحداث والمعلومات المتناقضة التي تزد عن هذا الوضع .

بكتاتون الجيب - بالدرجة الاولى ومن هنا لا بد ان نذكر ذلك في الاعتبار وان نسلم سببا بان هذه المعارضة لا تتطبع ان تقول منقول المعارضة الموجودة في الخارج فهي لا تتطابق باسقاط النظام ولاصفه بالغيبة ولكنها تفرح تغييرا على جوانب ذات صلات مبدئية .

في القضية ليست هذه او تلك وانما عملية ناعل وحوار - متقطعة - من العري الشديد على وحدة الحركة الوطنية الناصرية وبالنسبة فسان الدعوة موجهة ومتمحورة لثلاثين الذين لم يتفرغوا بعد في التنظيم ان يخلوا امالهم في الصف الاول من النضال . ومن جهتنا فان باب الحوار مفتوح امام أية مجموعات ناصرية لم تدخل التنظيم حتى الان وهي نرفي في الانسواء تحت لوائه كثر الحديث في القوة الاخيرة من تغير الوضع المصري من الداخل ومن احتمالات التغيير القادبة فيه وعن نفعه ظروف الثورة الشعبية بالنسبة له . ورغم كثر هذا الحديث فان الصورة متراول مشوشة في الانحاء حيث ان المواطن العربي يكاد يفرغ في وجهة الاحداث والمعلومات المتناقضة التي تزد عن هذا الوضع .

بكتاتون الجيب - بالدرجة الاولى ومن هنا لا بد ان نذكر ذلك في الاعتبار وان نسلم سببا بان هذه المعارضة لا تتطبع ان تقول منقول المعارضة الموجودة في الخارج فهي لا تتطابق باسقاط النظام ولاصفه بالغيبة ولكنها تفرح تغييرا على جوانب ذات صلات مبدئية .

في القضية ليست هذه او تلك وانما عملية ناعل وحوار - متقطعة - من العري الشديد على وحدة الحركة الوطنية الناصرية وبالنسبة فسان الدعوة موجهة ومتمحورة لثلاثين الذين لم يتفرغوا بعد في التنظيم ان يخلوا امالهم في الصف الاول من النضال . ومن جهتنا فان باب الحوار مفتوح امام أية مجموعات ناصرية لم تدخل التنظيم حتى الان وهي نرفي في الانسواء تحت لوائه كثر الحديث في القوة الاخيرة من تغير الوضع المصري من الداخل ومن احتمالات التغيير القادبة فيه وعن نفعه ظروف الثورة الشعبية بالنسبة له . ورغم كثر هذا الحديث فان الصورة متراول مشوشة في الانحاء حيث ان المواطن العربي يكاد يفرغ في وجهة الاحداث والمعلومات المتناقضة التي تزد عن هذا الوضع .

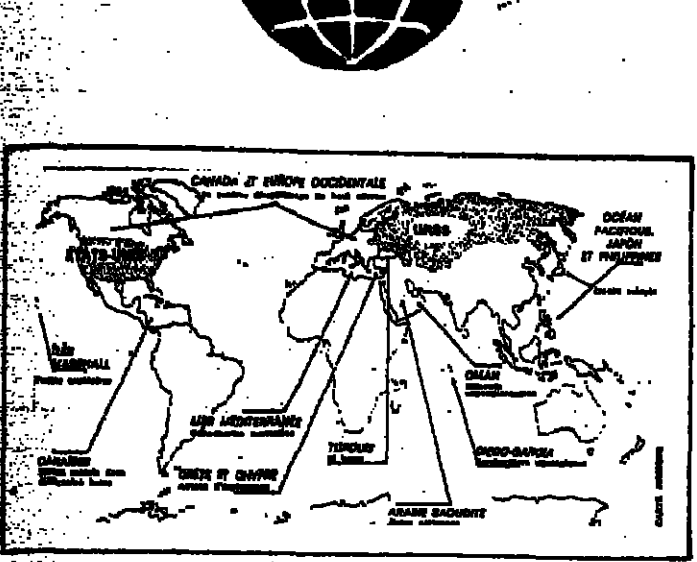
بكتاتون الجيب - بالدرجة الاولى ومن هنا لا بد ان نذكر ذلك في الاعتبار وان نسلم سببا بان هذه المعارضة لا تتطبع ان تقول منقول المعارضة الموجودة في الخارج فهي لا تتطابق باسقاط النظام ولاصفه بالغيبة ولكنها تفرح تغييرا على جوانب ذات صلات مبدئية .

في القضية ليست هذه او تلك وانما عملية ناعل وحوار - متقطعة - من العري الشديد على وحدة الحركة الوطنية الناصرية وبالنسبة فسان الدعوة موجهة ومتمحورة لثلاثين الذين لم يتفرغوا بعد في التنظيم ان يخلوا امالهم في الصف الاول من النضال . ومن جهتنا فان باب الحوار مفتوح امام أية مجموعات ناصرية لم تدخل التنظيم حتى الان وهي نرفي في الانسواء تحت لوائه كثر الحديث في القوة الاخيرة من تغير الوضع المصري من الداخل ومن احتمالات التغيير القادبة فيه وعن نفعه ظروف الثورة الشعبية بالنسبة له . ورغم كثر هذا الحديث فان الصورة متراول مشوشة في الانحاء حيث ان المواطن العربي يكاد يفرغ في وجهة الاحداث والمعلومات المتناقضة التي تزد عن هذا الوضع .

بكتاتون الجيب - بالدرجة الاولى ومن هنا لا بد ان نذكر ذلك في الاعتبار وان نسلم سببا بان هذه المعارضة لا تتطبع ان تقول منقول المعارضة الموجودة في الخارج فهي لا تتطابق باسقاط النظام ولاصفه بالغيبة ولكنها تفرح تغييرا على جوانب ذات صلات مبدئية .

في القضية ليست هذه او تلك وانما عملية ناعل وحوار - متقطعة - من العري الشديد على وحدة الحركة الوطنية الناصرية وبالنسبة فسان الدعوة موجهة ومتمحورة لثلاثين الذين لم يتفرغوا بعد في التنظيم ان يخلوا امالهم في الصف الاول من النضال . ومن جهتنا فان باب الحوار مفتوح امام أية مجموعات ناصرية لم تدخل التنظيم حتى الان وهي نرفي في الانسواء تحت لوائه كثر الحديث في القوة الاخيرة من تغير الوضع المصري من الداخل ومن احتمالات التغيير القادبة فيه وعن نفعه ظروف الثورة الشعبية بالنسبة له . ورغم كثر هذا الحديث فان الصورة متراول مشوشة في الانحاء حيث ان المواطن العربي يكاد يفرغ في وجهة الاحداث والمعلومات المتناقضة التي تزد عن هذا الوضع .

حول العالم



اعترف هارولد براون وزير الدفاع الأمريكي منذ فترة ، بان سباق التسلح الذي يشهده البيت الابيض في المحيط الهندي والخليج العربي محسوب لسنوات طويلة وسيكلف دافعي الضرائب في امريكا ما بين ٢٠٠-٢٠٠ مليار دولار . وان البرنامج الذي اعده جترالات المتعاونون لزيادة التواجد العسكري الأمريكي على مقربة من الخليج العربي دافع على ان السياسة التي تتبناها امريكا لمصلحة المحيط الهندي ترمي الى اهداف بعيدة المدى حيث ان البرنامج ينص على تحديث القوات العسكرية في مناطق عديدة من العالم .

أمريكا.. مطامع وأهداف عدوانية يكثف وجودها العسكري المتزايد في العالم

وتحتضن صحيفة واشنطن المتساب من قجاء ادارة كلتر وكهفوسه الصومال نحو افغان سوف يستجيب وصول القوات الأمريكية الى الحدود والاطار للصومالية ، كوسيلة للتدخل في منطقة الخليج المجاورة في الخليج والافغان ، كما قال مسؤولون امريكيون وقال مسؤول كبير في وزارة الدفاع الأمريكية ان كل الدلائل تبدو ايجابية وتؤكد الاتفاق قد تم مع عمان وكندا ان الصلحة قد الصولت نواتج جزائيا بسبب عدم الاتفاق حول ابلغ السلي ستخدمه امريكا .

وتحتضن صحيفة واشنطن بوست من دور رجال المخابرات الذي انطلق به الولايات المتحدة الأمريكية في الشرق الاوسط ، وساعات الصحيفة : ان حريق هذا يتجزأ انقضاء مسكن الاموم وصف هذا الدور بانه ليس بدور رجل المخابرات بل دور دولي .

وعاجلت مجلة غوليا سباق التسلح الأمريكي فاشارت الى تزايد دور القوات الأمريكية في مناطق عديدة من العالم وخاصة في المحيط الهندي والخليج العربي بالاضافة الى قيام الاساطيل الأمريكية بمناورات عديدة وخاصة في البحر الكاريبي وقالت المجبة : الحزام العسكري الذي يفرسه الفيلسوف حول العالم وجاء في تقرير الجيوب على ان اجزاء المراتبة القليلة لادارة الدفاع الأمريكي الشمالي - الجنوبي تصنف الاتحاد السوفيتي وحركات التحرر والدول المستقلة موجودة في ١٢١ بلدا وموقعة ٢٥٠٠ قاعدة .

هذا وتوزع تلك القواعد على الطب التالي : هناك ٢٨٦ قاعدة موجودة في بلدان تربة من الاتحاد السوفياتي ومجموعة بوساتل الكونفرون للجنس مسجل في خدمة هذه شبهة الكليسي ، وهناك وثائق المظلم على ان ٥٥٠٠ جندي امريكي يعملون في شبه القارص ويديان ٢٥٠٠ بالية من الجنود الامريكيين المالكين في خدمة العلم .

وتوزع ٧٦ محطة جنس نسي اوروبا الغربية وكندا وشبه الجزيرة العربية والقوات الجوية في تركيا ٢٦٦ قاعدة .

ولدى الاسطول السادس البحري الموجود في البحر الابيض المتوسط قواعد في نابولي وجنا وصيفيا وجنوبنا وبريه . وتستخدم القوات الجوية الأمريكية جزر جالابا وسنتوسيفالي ، فجاء جزيرة سوليفالي في غيلبات التورين تلك القواعد التي تجوب البحر الابيض المتوسط ولدى البنتاغون تلك قواعد عسكرية في جزيرة كرين اليونانية وكروتيري القبرصية ويستخدمها القواعد لاطلاق طائرات قاذبة على منطقة الشرق الأوسط . وقد وضعت اسرائيل تحت تصرف القوات المتحدة قاعدة في سيناء بالنسبة للامريكيين وقاعدة جفا البحرية بالبحر لفسن الحرية الأمريكية .

وكانت امبريالية قد وضعت قواعد تحت تصرف الولايات المتحدة ، وفي كشت صحيفة نيويورك تايز القليل من ان تلك القواعد قد جوت على بصليات التدخل السريع الوقت من ١١ الى جندي امريكي ، بالاضافة الى اشراف قاعدتين عسكريتين في التيبلسفاديا في التيزال السوفيتي وتوجد قواعد عسكرية عديدة في الولايات المتحدة في المحيط الهندي ولكن سبل القتال قاعدة الديبرا ويسكروند وكروكران ويظهر اهم مركز امريكي في تلك القواعد هو ضيق ديفولارسيا حيث تتركز القوات المتحدة حوالي عشر سنن حربية في ان واحد .

وتستخدم الولايات المتحدة قواعد في ديفولارسيا لتلك القوات القليل التي تقوم بشن عدوان على البلدان المجاورة ، عندها فستجيب الضرورة حسب لغير احسب المسؤولون الامريكيين ، كي حاشيت تتعرض مصالح واشنطن للخطر .

ويعمل في القواعد العسكرية الأمريكية الأمريكية في المحيط الهندي والشرق الاقصى وكروكران الجيوبية والسفديين ولدى الاسطول السادس الك رجل كما ان الملاحة الجارية في جزر كارشال موعودة ويستجيب بكون البوارج الحربية الأمريكية تحشد في تلك القواعد ، وكما يوجد اربعة كواجبان مركز ضلم للامبريالية في تلك المناطق .

هذا بالإضافة الى ١٥٠٠ جندي موزعون في مناطق مختلفة في الخليج الكاريبي ، حيث تلت البحرية الأمريكية العسكرية الأمريكية بالبحر المتوسط واسعة النطاق في تلك المناطق .

● ولعمري

قانون الخدمات الصحية العامة لجمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية

المادة ٢٣

على المصانع والشركات المعنية
بمؤسسات الخدمات الصحية العامة ان تلتزم
بالقوانين الصارمة بالانظمة الصحية
المحددة من قبل الدولة في الناحية
المواد الغذائية والمنهجية الاخرى .

المادة ٢٤

على أجهزة الدولة والمنظمات
الاجتماعية المعنية ان توفر
للأطفال ما يكفي من المواد الغذائية
ولا سيما الفيتامينات ومخففات التبريد
اللازمة لصحتهم ونموهم .

على دور الحضانات ورياض
الإطفال ان تتيح تغذية الأطفال
والرعاية الصحية لهم بما يناسب
والجهد العلمي .

المادة ٢٥

تقوم الدولة بتطوير الرياضة على
مستوى جماهيري بغية زيادة صحة
الشعب وتقوية جسمه بطراد .
على المدارس والهيئات والمنظمات
والنقابات ان تقوم بتطوير الرياضة
على مستوى جماهيري وتجعلها ملا
يبدأ ونشياً بحيث يدرج التنافس
والمنافسة اجسامهم ولا يعابسون
بالامراض .

المادة ٢٦

تتخذ الدولة تدابير التامة للتوعية
المسقة من الامراض الوبائية .
على المؤسسات الصحية والهيئات
والنقابات والمنظمات المعنية ان تزيل
عوامل حدوث الامراض الوبائية
من التعميم وتتخذ الاجراءات التامة
لتوفير المأوى للسكان .
على المؤسسات الصحية والهيئات
المعنية ان تشدد من عمل الحجر
الصحي ، حتى لا تدخل الامراض
الوبائية من البلدان الاخرى .

المادة ٢٧

تقوم الدولة بتوفير وتطوير نظام
تأمين الطبيب المسؤول عن كل
بصحة نظاماً متكاملاً للخدمات
وفي هذا النظام يتحمل الطبيب مسؤولية
عن صحة مئة أهله بالسكان وبمثل
حائسها اليها يعني بصحة السكان
ويقدم الخدمات الوقائية والعلاجية .

طرائق العلاج به بشكل واسع على
اساس التشخيص بالطب الحديث في
الهيئات الطبية .

المادة ٢٦

تقوم الدولة ببناء المزيد من مراكز
الاستشفاء الحديثة في المناطق النائية
فيها يتابع المياه النقية والسكان والمياه
المعدنية ومناطق الجور المعدل حتى
يتبع الشعب بصيانة أفضل من
الخدمات العلاجية في الصحاح افادة
من العوامل الطبيعية .

المادة ٢٩

ان التدريب الصحي لظروف الحياة
والعمل وحمايتها ودعا سكان عام لتنفيذ
خطة الرعاية الطبية .

على المؤسسات الصحية والمنظمات
الاجتماعية والشركات والمنظمات
ان يلتزموا التزاماً صارماً بالانظمة
الصحية المحددة من قبل الدولة ويرتدوا
العمل بنظامه ويرسخوا بخدم الثقافة
الحياة والنقابة الانسانية من
طريق التمسك بالعمل الصحي والثقافي
بنشاط كحركة تشمل الجماهير كلها .

المادة ٢٠

على الهيئات والمنظمات ان تزرع
ونبتي بيوت السكن للتنشيط
والمؤسسات الثقافية والترفيهية والرائق
العامة بما يتلاءم والشروط الصحية
وتجيد ادارتها بغية حياة صحية
الشعب .

المادة ٢١

بغية وقاية بيئة الحياة تميل
الدولة على منح طواحي المدن نسي
جميع مبادئ الاقتصاد الوطني .
على المصانع والمنظمات والهيئات
المعنية ان تقوم بتشجير الطرقات
وتشاء الحدائق الخضراء على نطاق
واسع وتنبع ثلوث الهواء والاهول
علاجاً في اي وقت وفي اي مكان من
دون احساس بالتراجع .

المادة ٢٢

على المصانع والمنظمات والهيئات
المعنية ان توفر المواد الغذائية ومساكن
المواد الحياتية للعمل والادوات الحياتية
الصحية وتمثل على الوقاية بانتظام
لكي تمنح الاراضي الصناعية يحزم .

بمقالة الصحة والتشاور الصحي
والنقل الوطني وسائر الخدمات
الطبية الوقائية .

المادة ٢٠

تولى الدولة اهتماماً عالياً وغاية
كبيرة لصحة صحة النساء والأطفال .
ولاسيما ، تولى الدولة رعاية خاصة
لصحة التوائم والأولاد ، وتقوم
ببرقية الاطفال الذين لا ميل لهم
بصاحبها كليا .

المادة ٢١

تولى الدولة اهتماماً عالياً وغاية
خاصة لصحة الفاضلين التوربين ،
وعائلات الشهداء والتوربين والشهداء
الوطنيين ، والجنود القديين المحرمين
وعائلات رجال الجيش الشعبي .

المادة ٢٢

ترعى الدولة على نحو مسؤول
المعجزين من العمل والمرضى الزمنى
والمرضى المسنين الذين لا ميل لهم
حتى ينعموا بصيانة العلاج الجلي
على خير وجه .

المادة ٢٣

يقدم لدراسة النساء اللاواني تكون
في الاجازة قبل الولادة وبعدها والعائلات
التي تكون على ما عداها وعامة
حالية ونصيب التوزيع ، على نفقة
الدولة والمنظمات الاجتماعية .

المادة ٢٤

توزع أدوية المستشفيات الشعبية
والمستشفيات بصورة عقلانية في
المدن والارياف والمصانع والشركات
والقرى الصيادين راحياً ، عمال الغابات
وتزودها بخدمات المسكنات ، وتقيم
المستشفيات والمستشفيات الفخمة
وسائر المستشفيات الفخمة
والصالحات المتخصصة في كل الزواجر
وتتبع مستوى انتمى في الخدمات
الطبية بطراد حتى يتلقى الشعب
علاجاً في اي وقت وفي اي مكان من
دون احساس بالتراجع .

المادة ٢٥

بغية تحسين الخدمات العلاجية
بالطب الكوري التقليدي اقمي تقوم
الدولة بتوسيع شبكتها وافضل

تم اقرار قانون الخدمات الصحية
العامة لجمهورية كوريا الديمقراطية
الشعبية في الدورة الرابعة للجلسة
الاشهرية الاولى السادس لجمهورية
كوريا الديمقراطية الشعبية .

ان قانون الخدمات الصحية العامة
هو عبارة كبرى اخرى يقدمها حزب
للعمل الكوري والحكومة الى الجماهير
الشعب .

لا يجوز هذا الامر الا في بلد
الشعب الذي اصبح جماهير الشعب
صاحباً حقيقياً للسلطة .

يوفر قانون الخدمات الصحية مزيد
من الظروف من اجل حياة صحية
الشعب ورفعها عن طريق تثبيت
نجاح نظام العلاج الطبي المجاني
الذي يملكه اكثر الضيق في جمهورية
كوريا الديمقراطية الشعبية قانونياً
ومن طريق تطويره وتطويره .

تتشر فكرة نسي الفصل الثاني
نظام العلاج المجاني التام والشامل
من قانون الخدمات الصحية العامة
لجمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية
الشعبية ما يلي :

الفصل الثاني

نظام العلاج المجاني التام والشامل

المادة ١

تقدم الدولة رعاية علاجية مجانية
كاملة لكل المواطنين .

ينتج العمال والطلاب والجنود
والمتقنين العاملون وسائر المواطنين
بالحق في العلاج المجاني .

الخدمات الطبية كلها بالتكامل .

١ - كل الادوية القيمة الى المرضى
الخارجين وسائر المرضى من الاجهزة
الطبية مجانية .

٢ - تم مجاناً كل الخدمات لعلاج
المرضى مثل التشخيص والعلاج
والفحوصات والمعالجة الجراحية
والزيارات الطبية كليبوت والرقدة
على سرير المستشفى والفحص .

٣ - تم مجاناً كل الخدمات الطبية
للشغيلة في المصانع وتخصص
للدولة او الفئات الاجتماعية بصرفاتهم
للغالب الى الصحة والاياب منها .

٤ - الخدمات الوقائية مجانية .

٥ - يتم مجاناً قصص الطبي المتعرف

اعلان طب غروفي اسامير
تعلن رئاسة جامعة حلب عن رغبتها
في استئجار عروشي اسامير خارجية
لتقديم تجزيات كبر الآلات الحاسبة
بكلية الهندسة وذلك حسب المواصفات
الزمنية وضمن الشروط التالية :

١ - تحديد قيمة التكاليف الأولية
ب - ٢٢ من قيمة العرض والتكاليف
ب - ١٠ من قيمة الاحالة .

٢ - تقديم الاسامير بالعملة السورية
لكل جهاز ط ب حده ، لذا كان
الماضي وكذا او مؤزراً محلياً للشركة
المنتجة ، لتجهيزات مسلمة ومركبة
وشغالة في مفابر الجامعة وتفرغ
بلاحة الاسامير (الروبوتات) الصادرة
عن الشركة المنتجة ويذكر في عرضه رقم
وتاريخ نشرة مكتب القطع التي تسم
بموجبها تحويل العملة الاجنبية الى
العملة السورية وتحويل العملة الاجنبية في
حال ارتفاع سعر العملة الاجنبية في
حال ارتفاعها يوم فتح الاتحاد .

٣ - مدة ارباب الماضي بعرضه
ثلاثة اشهر ابتداء من تاريخ فسخ
العروض تتجدد تلقائياً في حال عدم
وقوع اعتراض .

٤ - الجامعة معانة من الرسوم
العمركوتوبامهون رسمي الاستيراد
والاحصاء واستناداً لاحكام المادة
١٥٤ - من القانون رقم ١ - ١٩٧٧
لعام ١٩٧٧ م تضمنت لتعليم الجامعات
وعلى التمتع ان لا يمتنع اسامير
هذه الرسوم .

٥ - يتحمل التمتع كافة النفقات
الاخرى المترتبة على التمتع معاً
الرسوم المذكورة في آيئة رقم سكر
٦ - فرامة التغيير واحد بلاف
يوريا شريفة ان لا يتجاوز مجموع
القرضات - ٢٠ - من قيمة العقد
على من يرغب الاشتراك في تقديم
العروض مراجعة مديرية القوائم في
مبنى رئاسة الجامعة بطلب مكتس
Aluniv 31018 للحصول على
اصفحة التمتع . وان يسجل عرضه
في ديوان رئاسة الجامعة ملصقاً عليه
طابع مالي بقيمة - ٢٠ - ق.س.م
موعد اقصاء نهاية القوائم الرسمي
من يوم الاربعاء الموافق ١٢-١١-١٩٨٠
علماً بان العروض ستبقى في اليوم
التالي .

حلب في - ١٢-١٠-١٩٨٠ هـ الموافق
٢٤ - ٨ - ١٩٨٠ م
رئيس جامعة دمشق
الدكتور محمد علي حورية
١٩٨٧ -

اعلان
تعلن محافظة الحسكة الطلابي لقدم
التي من السيد محمد احمد حسن
محمود بترخيص محل لصناعة العداة
ولصناعة الكبرياء للكلان في شارع حمير
بن الخطاب من عمارا .

على من يود الاطلاع على هذه
الطلب والالتزام عليه خلال مدة
خمس عشر يوماً من تاريخ هذا الاعلان
ان يراجع امانة تر بمحكمة الحسكة
لتلقي توريد فيها اصفحة طلب
الترخيص وذلك خلال كذا يوم الرسمي د
الحسكة في ١٦ - ١٠ - ١٩٨٠ هـ
و ٢٧ - ٨ - ١٩٨٠ م

محكمة الحسكة
رئيس مكتب الترخيص
حسن حنون
١١٠٤٩ -

مطلوب سائق ومترجم
السفارة الباكستانية بدمشق بحاجة الى :

١ - سائق : لديه خبرة جيدة في السواقه ، يفضل معرفته
باللغة الانكليزية .

٢ - مترجم : اتقان اللغة الانكليزية والعربية والطباعة في
كلا اللغتين . تفضل الخبرة المسبقة .

فمن يجد في نفسه الكفاءة عليه الاتصال بالسفارة
الباكستانية فوراً .

صلاح الدين الايوبي
واولاده واقرانه
يتقدمون بجزيل الشكر لكل من تفضل بمواساتهم
بوفاء فقيدهم الغالية
الرحومة
قمر عبد الرحيم الخطيب
سائقين المولى عز وجل ان لا يفهمهم بعزير

هذا اقرار . ولا سلاكه نصاً
عملاً بلحكم القوانين والانظمة النافذة :
رئيس اللجنة الادارية
الدين العام
أحمد مصطفى ناصر
١١٠٢١ -

هذا اقرار . ولا سلاكه نصاً
عملاً بلحكم القوانين والانظمة النافذة :
رئيس اللجنة الادارية
الدين العام
أحمد مصطفى ناصر
١١٠٢١ -

هذا اقرار . ولا سلاكه نصاً
عملاً بلحكم القوانين والانظمة النافذة :
رئيس اللجنة الادارية
الدين العام
أحمد مصطفى ناصر
١١٠٢١ -

هذا اقرار . ولا سلاكه نصاً
عملاً بلحكم القوانين والانظمة النافذة :
رئيس اللجنة الادارية
الدين العام
أحمد مصطفى ناصر
١١٠٢١ -

هذا اقرار . ولا سلاكه نصاً
عملاً بلحكم القوانين والانظمة النافذة :
رئيس اللجنة الادارية
الدين العام
أحمد مصطفى ناصر
١١٠٢١ -

هذا اقرار . ولا سلاكه نصاً
عملاً بلحكم القوانين والانظمة النافذة :
رئيس اللجنة الادارية
الدين العام
أحمد مصطفى ناصر
١١٠٢١ -

هذا اقرار . ولا سلاكه نصاً
عملاً بلحكم القوانين والانظمة النافذة :
رئيس اللجنة الادارية
الدين العام
أحمد مصطفى ناصر
١١٠٢١ -

هذا اقرار . ولا سلاكه نصاً
عملاً بلحكم القوانين والانظمة النافذة :
رئيس اللجنة الادارية
الدين العام
أحمد مصطفى ناصر
١١٠٢١ -

هذا اقرار . ولا سلاكه نصاً
عملاً بلحكم القوانين والانظمة النافذة :
رئيس اللجنة الادارية
الدين العام
أحمد مصطفى ناصر
١١٠٢١ -

هذا اقرار . ولا سلاكه نصاً
عملاً بلحكم القوانين والانظمة النافذة :
رئيس اللجنة الادارية
الدين العام
أحمد مصطفى ناصر
١١٠٢١ -

هذا اقرار . ولا سلاكه نصاً
عملاً بلحكم القوانين والانظمة النافذة :
رئيس اللجنة الادارية
الدين العام
أحمد مصطفى ناصر
١١٠٢١ -

هذا اقرار . ولا سلاكه نصاً
عملاً بلحكم القوانين والانظمة النافذة :
رئيس اللجنة الادارية
الدين العام
أحمد مصطفى ناصر
١١٠٢١ -

هذا اقرار . ولا سلاكه نصاً
عملاً بلحكم القوانين والانظمة النافذة :
رئيس اللجنة الادارية
الدين العام
أحمد مصطفى ناصر
١١٠٢١ -

هذا اقرار . ولا سلاكه نصاً
عملاً بلحكم القوانين والانظمة النافذة :
رئيس اللجنة الادارية
الدين العام
أحمد مصطفى ناصر
١١٠٢١ -

هذا اقرار . ولا سلاكه نصاً
عملاً بلحكم القوانين والانظمة النافذة :
رئيس اللجنة الادارية
الدين العام
أحمد مصطفى ناصر
١١٠٢١ -

هذا اقرار . ولا سلاكه نصاً
عملاً بلحكم القوانين والانظمة النافذة :
رئيس اللجنة الادارية
الدين العام
أحمد مصطفى ناصر
١١٠٢١ -

هذا اقرار . ولا سلاكه نصاً
عملاً بلحكم القوانين والانظمة النافذة :
رئيس اللجنة الادارية
الدين العام
أحمد مصطفى ناصر
١١٠٢١ -

هذا اقرار . ولا سلاكه نصاً
عملاً بلحكم القوانين والانظمة النافذة :
رئيس اللجنة الادارية
الدين العام
أحمد مصطفى ناصر
١١٠٢١ -

الجناح الايطالي معرض دمشق الدولي

السابع والعشرين

يقدم لكم أحدث المعدات والسِّلَع

- الشاحنات والمعدات الصناعية ولاستعمالات الخاصة .
- آلات الورش لصناعة الحديد والمقطاط والخشب بأنواعه
- آلات لتحضير الشوكولاته والقهوة والبوظة
- أدوات المنزلية
- الآلات الزراعية
- التجهيزات الكهربائية
- مواد كيمياوية
- آلات الخياطة
- مواد من الالومنيوم مسبقة الصنع
- مضغوط ومضخات ومضخات وأفران صناعية
- حراقات وستخانات للسدفئة المركزية

للاستعلامات :

نُرجي مراجعة مكتب إدارة الجناح في
المعرض أو مكتب الملحق التجاري في السفارة
الاطليالية بدمشق أو المؤسسة الوطنية
للتجارة الخارجية .

I C E
Via Liszt 21-00100 ROMA , ITALIA, TEL. 59921

شاهدوا سيارات رينو

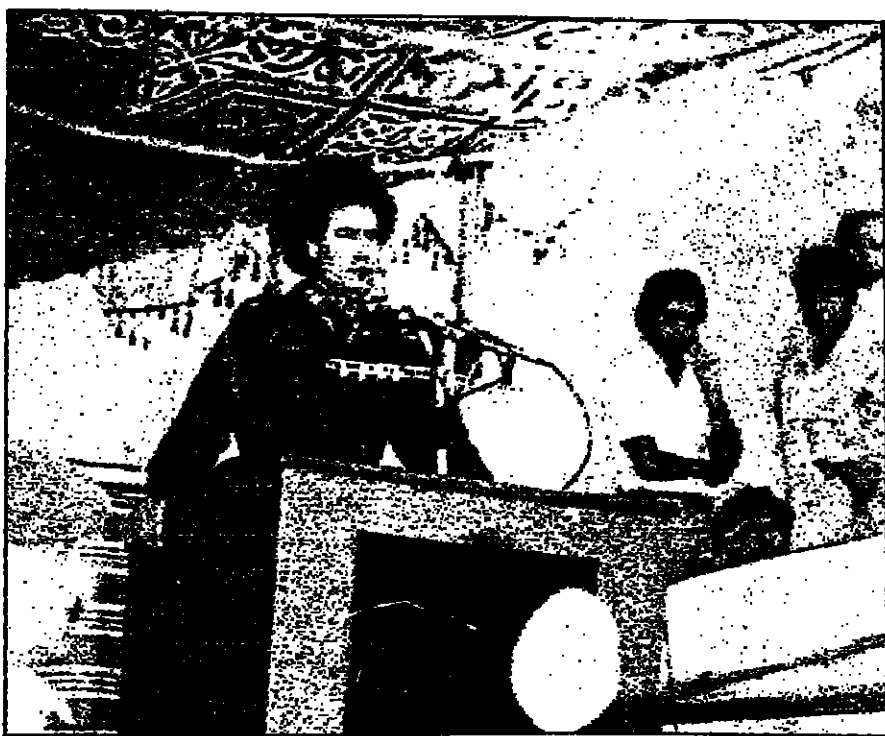
في الجناح السوري

رينو - سيارات استثنائية - تصاميم استثنائية

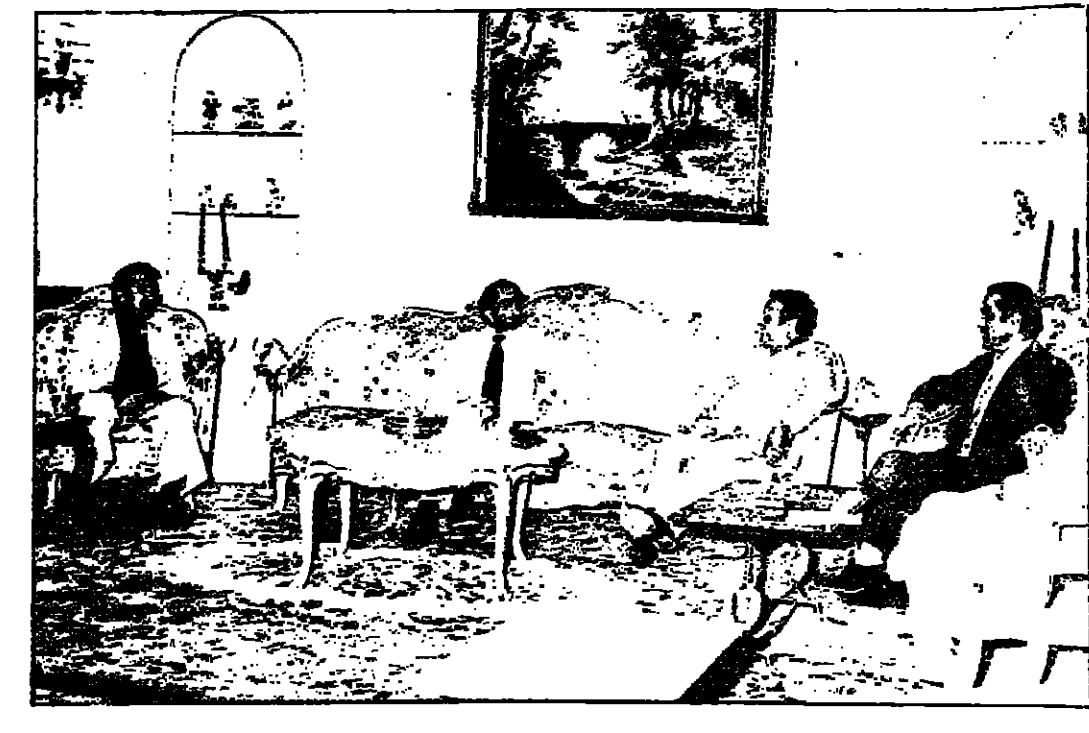
رينو

رينو - سيارات استثنائية - تصاميم استثنائية

هكذا من الأصل



صور من احتفالات القطر الليبي بالذكرى الحادية عشر لثورة الفاتح من أيلول



تاس: مشود إسرائيلية مكثفة في الجنوب لشع عدوان واسع على لبنان

بيروت - سانا - كشفت وكيلة تاس - السوفيتية الثقيل عن أن العدو الصهيوني يخطط قواوات كثيفة على الجنوب اللبناني بمسند الأعداد لعل عدواني واسع ضد لبنان .

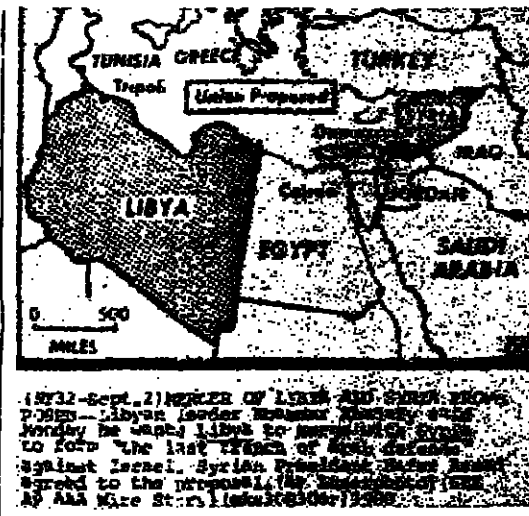
وأوضحت - الوكالة - أن العدو يخطط قواوات برية كثيفة على حدود لبنان في حين تخفي طائراته العسكرية الأجواء اللبنانية . وتربط قواته البحرية العسكرية في مياه لبنان الإقليمية .

وأضافت ... أن إسرائيل تبرز قواتها المجهزة ضمن قوات الفلكنة - سعد حاد - في محاولة منها لحرب نضال الثورة الفلسطينية ونجس الوضع في الجنوب اللبناني .

وأشارت الوكالة في هذا الصدد إلى تصريحات القميل - سعد حاد - لفتقزيون الإسرائيلي والتي أعلن فيها أنه سيواصل مع العدو هجمات من جهة أخرى شهدت منطقة الجنوب اللبناني جوا من الصخر والقتل وأسر استمر الطيران الإسرائيلي الثقيل فوق مدن وقري الجنوب .

كما ناهت القواوات العربية الإسرائيلية نحوها في الشاطئ الجنوبي للبنان .

ونكر راديو بيروت أن جوا من الهدوء قائم والاستقرار ساد الشمال وبيروت أمس ولم يحدث أي حادث عكر صفو الأمن .



1972-Sept. 21) MAP OF THE MIDDLE EAST SHOWING THE CONFLICT AREA BETWEEN ISRAEL AND THE ARAB STATES.



Portrait of a man, likely a political figure involved in the conflict.

نقلت وكالات الأنباء العالمية أمس صورا بالراديو للقناصين العربيين حافظ الأسد ومعهم الغدافي بنسابة إعلان الخطوة التاريخية لتحقيق الوحدة بين القطرين ..

كما نقلت الوكالات خريطة للقطرين تبين أهمية موقع القطرين في الشرق الأوسط العربي وغربه .



A group of men, possibly political leaders, in a meeting.

الرفيق الأحمر يستقبل وفد الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في دمشق - سانا - استقبل الرفيق عبد الله الأحمر الأمين العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي صباح أمس بضوء الرفيق محمد حبيب عضو الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين برئاسة الأخ الأمين محمد سعيد عضو المكتب السياسي مسؤول العلاقات الخارجية والأخ محمد سير بدي عضو المكتب السياسي والأخ محمد علي مغفرة مدير مكتب الجبهة في بيروت .

وقد نقل الوفد تهاني الجبهة للقيادة القومية على نجاح المؤتمر القومي الثالث عشر لحزب البعث العربي الاشتراكي وعبروا عن تقديرهم لتأييد تونسي في قراراته على استمرار دعم نضال الشعب العربي لتحرير الوطنيين بين حزب البعث العربي الاشتراكي والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين وفصائل الثورة العربية في سورية .

كما تناول اللقاء تطورات الوضع في الساحة اللبنانية وتنظف الثورة العموم وموقف القطرين من هذه التطورات واتصلوا بالتشديد لتوضيح التماسك ضد الامبريالية والصهيونية والرجعية وبما يحقق الامني القومية للشعب الفلسطيني .

مقترحات امريكية جديدة حول "حكم الذات" بيغن يوافق على لقاء السادات

حول المفاوضات التي أجراها الجانب الإسرائيلي مع صول لينوفيتش . وكان لينوفيتش قد وصف بجاته مع مناجم بيغن بأنها كانت مشرة جدا . ونقل راديو صوت امريكا عن لينوفيتش قوله في تصريح أدلى به عقب مناجمته مع بيغن لقد أجريت محادثات شاملة وقيمة للغاية تناولت العديد من المسائل .

وأكد احد مستشاري بيغن بان رئيس الوزراء الإسرائيلي لم يغير موقفه من المحادثات وأعلن العديد من الزعماء الهبانية انه طلاء ان النظام العربي هو الذي أوقف هذه المحادثات فان استئنافها يتوقف على التناكس المصري وحده .

وقالوا ان إسرائيل مستعدة لاستئناف المحادثات الآن .

في واشنطن بعد انتخابات الرئاسة الأمريكية . وذكر راديو البعوث ان السادات طلب ذلك في الرسالة التي حملها اليه من القاهرة .

وأشارت الوكالة في هذا الصدد إلى تصريحات القميل - سعد حاد - لفتقزيون الإسرائيلي والتي أعلن فيها أنه سيواصل مع العدو هجمات من جهة أخرى شهدت منطقة الجنوب اللبناني جوا من الصخر والقتل وأسر استمر الطيران الإسرائيلي الثقيل فوق مدن وقري الجنوب .

كما ناهت القواوات العربية الإسرائيلية نحوها في الشاطئ الجنوبي للبنان .

ونكر راديو بيروت أن جوا من الهدوء قائم والاستقرار ساد الشمال وبيروت أمس ولم يحدث أي حادث عكر صفو الأمن .

شظرا الين يؤكدان على حشد الطاقات العربية

لمركه مصر العربي

بيروت - سانا - أكد بيان صحفي من المباحثات التي جرت أمس بين الرئيس علي ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية والعقيد علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية على ضرورة حشد كل الطاقات العربية لمركه مصر العربي ضد الصهيونية والاستعمار ومن أجل انتصار أهداف الثورة الفلسطينية .

كما أكد الجانبان موقفهما الثابت واليمني في أدانة اتفاقيات كامب ديفيد كما تمكث من إهدار للحق العربي عامة وحق الشعب الفلسطيني خاصة .

وذكرت - واس - أن الجانبين أعربا عن تأييدهما للاتجاهات التي تتبنتها

وزير مصري سابق: إعلام السادات يخدم إسرائيل في بقاء الفرقة بين الدول العربية

القاهرة - أ. غ. ب. - أدان الدكتور حلمي مراد - وزير التعليم المصري الأسبق - سياسات وسائل الإعلام المصرية والمؤسسون في النظام المصري الذين يسمون بشكل دائم في الشرق بين الدول العربية والإسلامية في الوقت الذي تسمى فيه إسرائيل لهم القدس المحتلة وجعلها عاصمة لها .

وقال - مراد - من حيث - إراد - نشرت صحيفة "القدس" المصرية أمس قوله أن إسرائيل قدمت على خطوة لم تجر عليها حكومة إسرائيل منذ عام ١٩٤٨ وحتى الآن غير ملتزمة بشروط ميثاق الأمم المتحدة الجارية باسم السلام في خم وتهدد والمسيحيين في العالم وغر عابدة

استشهاد مناضل فلسطيني تحت التطهير في سجون العدو

بيروت - سانا - تحت القيادة العامة لقوات الثورة الفلسطينية الشهيد البطل أنيس محميسود مؤلف الذي استشهد ليلة الأول من أيلول ١٩٨٠ نتيجة التطهير الوحشي الذي مارسه الجنود الهبانية ضد في سجن عسقلان .

الزميل حامد حسين يلتقي بطلة وضباط معسكر الشرف بالقدس - بالليدياس

دمشق - سانا - استقبل الزميل أحمد حسن رئيس اتحاد الوطني لطلبة سورية مساء أمس بطلة وضباط معسكر الشرف بالقدس بالليدياس .

وذكر الزميل أحمد حسن رئيس اتحاد الوطني لطلبة سورية مساء أمس بطلة وضباط معسكر الشرف بالقدس بالليدياس .

وذكر الزميل أحمد حسن رئيس اتحاد الوطني لطلبة سورية مساء أمس بطلة وضباط معسكر الشرف بالقدس بالليدياس .

عزفات والعمال

السيد الرئيس ان خلاوتكم من هذه الوحدة المبررة ستكون بلا شك دائما حيا في قلوبكم وعقولكم .

وقال السيد الرئيس ان خلاوتكم من هذه الوحدة المبررة ستكون بلا شك دائما حيا في قلوبكم وعقولكم .

وقال السيد الرئيس ان خلاوتكم من هذه الوحدة المبررة ستكون بلا شك دائما حيا في قلوبكم وعقولكم .

وزير الصناعة يحذر

بيروت - سانا - قال وزير الصناعة في حديثه لوسائل الإعلام ان القطاع الصناعي في سورية يواجه تحديات كبيرة .

وقال وزير الصناعة في حديثه لوسائل الإعلام ان القطاع الصناعي في سورية يواجه تحديات كبيرة .

وقال وزير الصناعة في حديثه لوسائل الإعلام ان القطاع الصناعي في سورية يواجه تحديات كبيرة .

أصواء

تنتجها نشر على م .

وقال وزير الصناعة في حديثه لوسائل الإعلام ان القطاع الصناعي في سورية يواجه تحديات كبيرة .

وقال وزير الصناعة في حديثه لوسائل الإعلام ان القطاع الصناعي في سورية يواجه تحديات كبيرة .

مداومة وكربن

تنتجها نشر على م .

وقال وزير الصناعة في حديثه لوسائل الإعلام ان القطاع الصناعي في سورية يواجه تحديات كبيرة .

وقال وزير الصناعة في حديثه لوسائل الإعلام ان القطاع الصناعي في سورية يواجه تحديات كبيرة .

فصائل المقاومة

تنتجها نشر على م .

وقال وزير الصناعة في حديثه لوسائل الإعلام ان القطاع الصناعي في سورية يواجه تحديات كبيرة .

وقال وزير الصناعة في حديثه لوسائل الإعلام ان القطاع الصناعي في سورية يواجه تحديات كبيرة .

جمهورية وصفاة

تنتجها نشر على م .

وقال وزير الصناعة في حديثه لوسائل الإعلام ان القطاع الصناعي في سورية يواجه تحديات كبيرة .

وقال وزير الصناعة في حديثه لوسائل الإعلام ان القطاع الصناعي في سورية يواجه تحديات كبيرة .

خدا يعود الى

تنتجها نشر على م .

وقال وزير الصناعة في حديثه لوسائل الإعلام ان القطاع الصناعي في سورية يواجه تحديات كبيرة .

وقال وزير الصناعة في حديثه لوسائل الإعلام ان القطاع الصناعي في سورية يواجه تحديات كبيرة .

الطيران العراقي

تنتجها نشر على م .

وقال وزير الصناعة في حديثه لوسائل الإعلام ان القطاع الصناعي في سورية يواجه تحديات كبيرة .

وقال وزير الصناعة في حديثه لوسائل الإعلام ان القطاع الصناعي في سورية يواجه تحديات كبيرة .

كبار المسؤولين في

تنتجها نشر على م .

وقال وزير الصناعة في حديثه لوسائل الإعلام ان القطاع الصناعي في سورية يواجه تحديات كبيرة .

وقال وزير الصناعة في حديثه لوسائل الإعلام ان القطاع الصناعي في سورية يواجه تحديات كبيرة .

تاس تنقل اخبار

تنتجها نشر على م .

وقال وزير الصناعة في حديثه لوسائل الإعلام ان القطاع الصناعي في سورية يواجه تحديات كبيرة .

وقال وزير الصناعة في حديثه لوسائل الإعلام ان القطاع الصناعي في سورية يواجه تحديات كبيرة .

السادات يعترف

تنتجها نشر على م .

وقال وزير الصناعة في حديثه لوسائل الإعلام ان القطاع الصناعي في سورية يواجه تحديات كبيرة .

وقال وزير الصناعة في حديثه لوسائل الإعلام ان القطاع الصناعي في سورية يواجه تحديات كبيرة .

وفدنا لشاركة

تنتجها نشر على م .

وقال وزير الصناعة في حديثه لوسائل الإعلام ان القطاع الصناعي في سورية يواجه تحديات كبيرة .

وقال وزير الصناعة في حديثه لوسائل الإعلام ان القطاع الصناعي في سورية يواجه تحديات كبيرة .

كل الجماهير العربية

تنتجها نشر على م .

وقال وزير الصناعة في حديثه لوسائل الإعلام ان القطاع الصناعي في سورية يواجه تحديات كبيرة .

وقال وزير الصناعة في حديثه لوسائل الإعلام ان القطاع الصناعي في سورية يواجه تحديات كبيرة .

تنتجها نشر على م

تنتجها نشر على م .

وقال وزير الصناعة في حديثه لوسائل الإعلام ان القطاع الصناعي في سورية يواجه تحديات كبيرة .

وقال وزير الصناعة في حديثه لوسائل الإعلام ان القطاع الصناعي في سورية يواجه تحديات كبيرة .

تنتجها نشر على م

تنتجها نشر على م .

وقال وزير الصناعة في حديثه لوسائل الإعلام ان القطاع الصناعي في سورية يواجه تحديات كبيرة .

وقال وزير الصناعة في حديثه لوسائل الإعلام ان القطاع الصناعي في سورية يواجه تحديات كبيرة .

تنتجها نشر على م

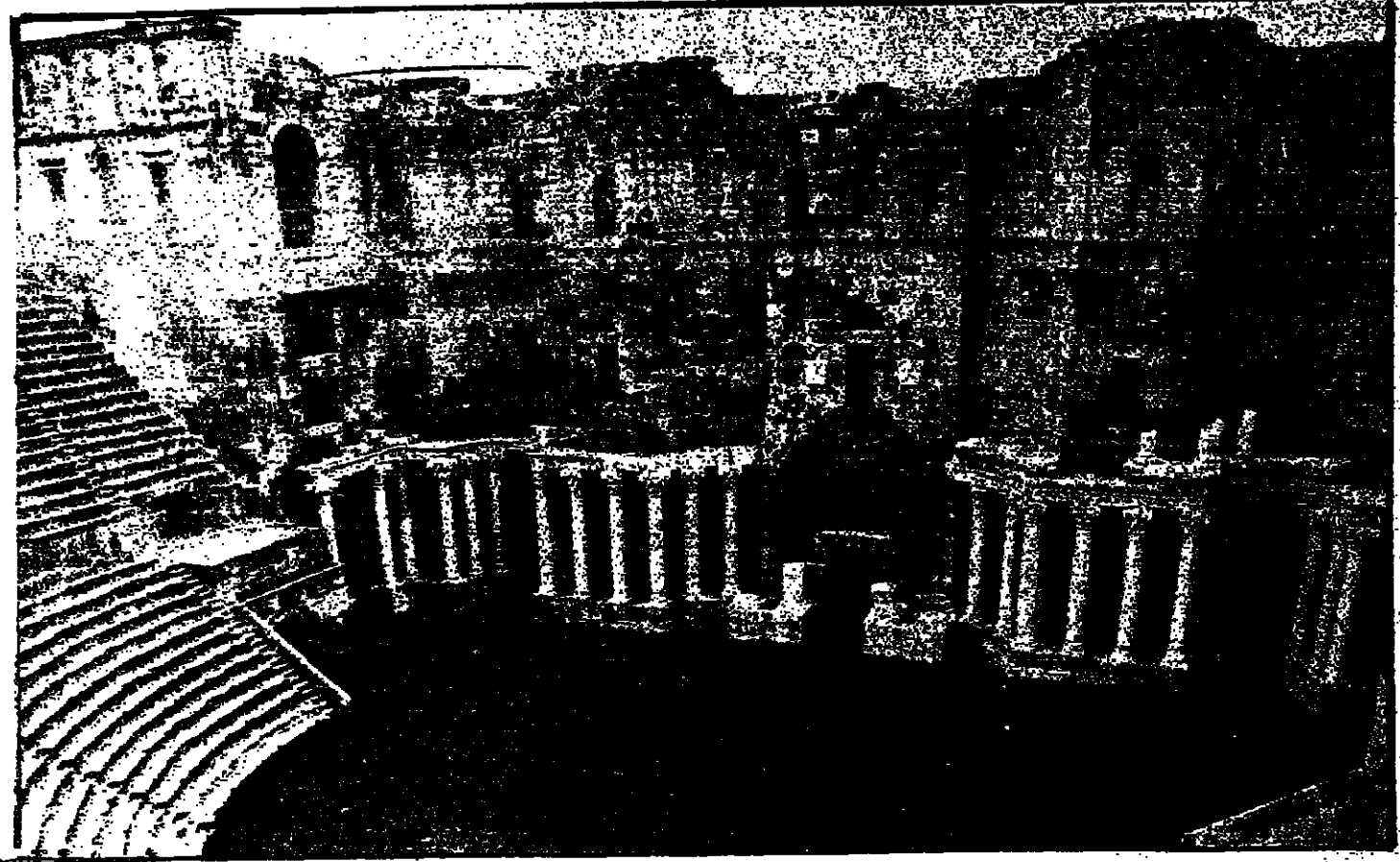
تنتجها نشر على م .

وقال وزير الصناعة في حديثه لوسائل الإعلام ان القطاع الصناعي في سورية يواجه تحديات كبيرة .

وقال وزير الصناعة في حديثه لوسائل الإعلام ان القطاع الصناعي في سورية يواجه تحديات كبيرة .



على عجل...
تحمل الغيبة أبطالها وتأتي
أيتها الشجرة...
الجمعة، المرأة، للحنين...
تحمل الطفولة العليها وتأتي
تسبقت الأيدي للتحكف...
التشفاه للقبيل...
المنافذ إلى لحظة...
على عجل...
تورق الزهرة التي تضيء إلى
الغبية...
بكل العطر والمحة...
على عجل أتيتك أيتها...
البلاد...



الشبيبة تشارك في التنقيب عن الآثار المصرية

تسابات من العصر الايوبي وعدد من
الخاروف التي كانت تزين الواجهة
الداخلية لباحة المسجد. وتجدر الإشارة
ان المباني الإسلامية في مدينة بصرى
تشكل حلقة هامة من حلقات فن العمارة
الإسلامية المتعددة من الجنوب حتى شمال
القطر العربي السوري. وكان الدكتور
عفيف بنسني المدير العام للآثار والمتاحف
قد اشاد بالمشاركة ببلدية الأعمال منذ

أرباح هائلة
على أكتاف العرب

حققت شركة نيكور أرباحها
هائلة خلال العام الماضي من
بيعته المياه الغازية التي يطلق
عليها اسم - فينو -
والتي جلبت من جيبات الشركة
في القطة العربية وخاصة في
الجزيرة العربية. إذ ان هذه
الشركة تكاد ان تكون مجهزة في
بريطانيا، ومن المعروف ان هذه
المشروعات الغازية ليست من
الصف الجيد.



خلاصات فنية للوشحات والتراتيل الدينية

يشق - سقا - يتم وزرقة لثقة والإرشاد القومي في منتصف الشهر
الجاري خلافا على مسرح صالة التحرير بدشق للوشحات والتراتيل
الدينية والموسيقية مستلقة من التراث العربي الإسلامي القديم.
وقد دعي لمشور هذا الفصل الفني الذي سيعبده رابطة الفنانين بدشق
بإشراف الأستاذ - توفيق الجند - وسليمان داود وحصة شكور -
كبار المسؤولين في الحزب والوزراء والشعراء ورؤساء الجمعيات
الثقافية العربية والأجنبية المهتمون بدشق.
كما سيتم رابطة الفنانين حثيثين آخرين من مصر وسوريا والسودان
متر والسفاح عشرين من الشهر نفسه على مسرح صالة التحرير أيضا
في يومه الوطني.

وستقدم الرابطة في هذه المراتل برنامجا من خمسين يشمل كل من
الأناجيب الجبلية لسيد بني أمية بدشق وفقا للتقليد التراثية.
المسجل بها منذ مئات السنين والموسيقى الشعبية.
وشمل القسم الثاني - من البرنامج - خطة الفكر والفلسفة
إضافة إلى الموسيقى والأدب والدين والعلوم والآداب والفنون
أما القسم الثالث وسيرجى جليل.

بدقيفة



أبني نصر الله، انتهت بن
كتابة روائعها الجديدة - التلاح
في عكس الزمن - منذ مدة وسوق
تشر الرواية كان في حصول اسم
يصل إلى نشرها ككافة في كتبه.
عزف مقود على العزف.
عنوان المجودة الشعرية الأولى
التي تصدر قرية للشاعر جيب
بالصليب. وجيب فصيح من
الشعر والشباب الذين يسعون
بجد لتأكيد حضورهم الأدبي على
خارطة التجارب الشعرية الحديثة.
يلزم في روافع هذا الشعر
مهرجان غارنا السينمائي القوي
وتشارك في المهرجان أكثر من ٦٠
دولة.

● الفرقة الموسيقية الجديدة
التي تم تشكيلها في دمشق
أما المهرجان الفني لدمشق
الدولي حثيثين على مسرح المهرجان
يوس السبع والثمان من الشهر
الحالي وكانت الفرقة قد قدمت
بعض فقرات الموسيقى والفن
في حفل افتتاح المعرض.
● شكلت المؤسسة العلمية
لشبابية حياة تحرير لقراءة القصص
والسيناريوهات السينمائية التي
تقدم إلى المؤسسة وللإنتاج
الموسمات والانتاج الفني لصالح
سيناريوهات سينمائية وتعليمها
في المؤسسة. اللجنة تكلف من
أحمد يوسف داود وشكر جيب
الأمين صلاح دهن، وبعد الله
أبو عبد وحسن سلمي يوسف.

حفل إطلاق لوتروا
على مدرج الهندسة
احتفالا بذكرى التأسيس عشرة
لثلاثة الثورة العربية في الاتحاد
العلم لطفلة أجنبية - فرع سورية
- أسمية غنائية يندرج كلية
الهندسة يوم غد الخميس في تمام
الأسبوع مساء. يشترك في الحفل
فرقة تشويرة عربية للدراسات
وفرقة اتحاد شبيبة الثورة.



في ليلة ذلك اليوم - الثالث والعشرين
من تموز يوليو ١٩٨٠ - هفت الفني عدلي
فخري بصوته المديد والفني.
- يا مصر...
فوضعنا عند حدود البكاء...
وتوق حدود الصبر... قبل الانفجار...
وقرب القاهرة القادمة بنا على غابطين
دم الفقراء والمشردين من أبناء مصر...
الملايين من أبنائها الذين تفتتح لهم أروقة
العالم... عمالا... وباعة متجولين... وفي
البحر...
ومتقنين لوربين...
وبالرغم منك... تقفز إلى ذهك المقارنة
الخيفة مع النداء... يا مصر...
وكانه النداء... يا فلسطين...
نعد الكارثة الحزبية كان عسدد
اللاجئين من أبناء مصر يزيد على المليونين
- على ما قيل - ولكن إلى مصر ذاتها...
المليئة بروح المقاومة، والتصميم على هزيمة
الكارثة... مسلحة بلاوات عهد الناصر
لا للصلح مع العدو الصهيوني...
ولا للاعتراف به...
وما أخذ بالقوة لا يسترد الا بالقوة...
واحتضنت مصر أبناءها اللاجئين في
القلب من موافقها وإذا كان المرء يمر بها...
التي تحصن بها فواره... وطافحة من القاهرة
إلى كمشيش... ومتعجلة حتى لاستعادة
مصر من مناح الكارثة... إلى مناح الحرب
والوصول إلى بحر فلسطين - فهذا هو
اسم البحر الأبيض المتوسط قبل الجغرافيا
الحديثة...
وأذكر بوما زونا فيه دار الإهماء، ومطاميرها
وسال لطفي الخولي الكاتب أحد عمالها
حول قرار مجلس الأمن « ٢٤٢ » فاجاب
حول التحرير مصمما على ان ما اخذ بالقوة
لا يسترد بغيرها... وختم العامل قوله
« مجلس أمن انه وقراره » فالتفتت
الخولي أيضا قائلا:

أن أركر تمثل ونحت ؟
- التاج الأخضر - هو عنوان
الضمير الأخضر لأن فكره، الذي بدأ
تصويره في المكسيك - مهمة أن
صعبة في هذا الفيلم الذي تدور
أحداثه حول سوسة بعد من
القرودات القوية جدا. وتجرى
أحداثه في أكثر من بلد - لقصته
بالأخص قصة علاقة عاطفية تبين
أن أركر وراين أونيل الذي أروع
في أكثر من فيلم، مثل - باري
ليني - للمخرج ستوني كوبريك.
أن تمارس هواية التفت في
نزلها في هوليوود حيث جموعة
كبيرة من اصحابها، جذبت عشاق
الفن السابق بجبالها الشامخ
واسلوبها الرفيع كمن اسلوبها في
- التاج الأخضر - يلغى بعدا
جديدا هو حبس الانساني والشعور.

له قلبان فقط
هذا الذي اسمه بول، وهو
من كيبس في أفريقيا الجنوبية
ولقبه اي من آخر في العالم،
فهو وحده يعيش بظنين اثنين ذلك
انه لا تعطي قلبه الطبيعي أجرى
له التروسور يارنا وفرقة عابدة
زرع قلب آخر - اب ١٩٨٠ -
ليساعد القلب الاصلي في عمله
وهذا يعني بول بطنين حياء
طبيعية بفضل خوارق العلم.

عمر خورشيد في
القائمة السوداء
اصدر مكتب مقاطعة
اسرائيل في الكويت بياناً
نصين وضع اسم الموسيقي
المصري عمر خورشيد على
القائمة السوداء بسبب
مواقفه من القضية العربية
الأولى. ونصين القرار منع
الاسطوانات والانفلام
السينمائية التي يشترك في
وضع الموسيقى لها.
ويذكر أن عمر خورشيد
عزف على الفيتار في الاحتفال
الذي اقيم بمناسبة التوقيع
على معاهدة الاستسلام في
كايب ديفيد وبومها صعد
الرئيس الأمريكي الى القصة
وهنا عبرا وفرقه.



القضية الفلسطينية
الأهم في طروحات فن الملصق

فناني الملصقات فمن جميع
أنحاء العالم رسم هؤلاء
وصوروا وصنعوا من الملصق
علا فنيا متكاملًا جيبلا
يجذب العين ويؤثر في
النفوس.
لقد تعاطف مع القضية
الفلسطينية عدد لا بأس به
من الفنانين العالميين الذين
شاركوا فناني عربا في
معارضهم التي اقيمت من
أجل القضية الفلسطينية.

من الملصق، وقد فني
القدمه دون منازع فقد بدأ
باخذ دوره في الحياة اليومية
للناس ولم ينتبه العرب له
الا متأخرين حيث كانوا
يستعبدون عنه في السابق
بالشعارات التي تكتب على
الجدران فناني بناتج على
عكس مايرسده لينا
طارحوها.
وتعتبر القضية الفلسطينية
أهم مسألة انسانية استقطبت

الطريق إلى كرامة العرب

لشهر ايلول في تاريخنا السياسي المعاصر،
حدثان، لم يكونا سيئين وحسب، بل انهما
كانا قاضيين الى حد لم توق شرهما. ولنا
فيه، ايضا، حدث واحد سعيد ومبارك،
رجونا ان يتحقق لنا فيه خير كثير.
الحدث الاول الايلولى، كان قسم وحدة
سورية ومصر سنة ١٩٦١. كانت اخضع
كارفة تقع لا كرحم عربي صار حقيقة.
وفي حالة الانكسار هذه، كان الحدث
السعيد المبارك... كانت ثورة الفاتح مسن
الاول... كانت منذ الثورة ٢٣ يوليو، في وقت
ظن فيه ان من ذلك الثورة قد توقفت، وان
شحنة الثورة من الارض العربية قد رفمت.
والحدث الايلولى الثالث، كان رحيل عبد
الناصر. ذلك الرحيل الذي اعقبه مجيء اقب
رجل في التاريخ العربي المعاصر، واوقشوه
لوجه العربي، ومسي لسمعة العرب.